

CURITIBA, JANEIRO DE 2024.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**
COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **MAIO/2024**

1) TÍTULO DA OBRA

ENSINO DE FILOSOFIA

Conhecer o mundo e descobrir a si mesmo

2) EMENTA

As propostas dos capítulos deverão observar, na sua constituição e percurso, os elementos teóricos e conceituais sugeridos no título da obra. As produções devem ser acadêmicas afeitas à Filosofia e seu ensino podendo ser reflexões teóricas, conceituais ou relatos de pesquisas e/ou de práticas pedagógicas que utilizam diferentes linguagens e espaços para ensinar a Filosofia: produção audiovisual, produção de jornais, mapas conceituais, relatos de experiência, radio-escola, mídias digitais em geral, outros meios.

Os capítulos também podem abarcar a importância da Filosofia em todos os níveis de escolaridade onde se dá pela contribuição para a formação crítica e integral dos sujeitos, ao lhe estimular e proporcionar o questionamento e a indagação sobre a realidade em que vive e refletir sobre as questões contemporâneas ou de outras épocas. Fundamentado no pensamento rigoroso da reflexão filosófica, e não um pensamento casual e confuso, entretanto rigoroso, sistemático e que procura

pensar as coisas em conjunto e em sua essência, para com isso atingir o ponto central e essencial de qualquer um dos seus objetos de estudo. Destarte, podem participar da obra textos que expressem em linhas gerais a trajetória da disciplina filosofia na educação mundial ou brasileira, destacando como o lugar que ela ocupa na dinâmica do ensino.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto por integrantes destacados na docência e pesquisa acadêmica nas áreas de abrangências, no Brasil e no exterior, índice remissivo e diversos indexadores.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco (amarelinho).

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).

- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;**

(incluir os títulos em caixa alta sem numeração)

- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (SOBRENOME, ano, p. XX);

- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (SOBRENOME, ano, p. YY);

· Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.

- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);

- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.

- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.

- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.



*Sua obra IDENTIFICADA,
LIDA e REFERENCIADA*

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 350,00** (trezentos e cinquenta reais) por capítulo (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **22-05-2024**
- Previsão de publicação: **MAIO/2024**

Os artigos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br
www.editorabagai.com.br
<https://www.facebook.com/editorabagai/>
<https://www.instagram.com/editorabagai/>