

CURITIBA, MARÇO DE 2024.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE LIVRO DIGITAL + IMPRESSO

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA MAIO 2024

### 1) TÍTULO DA OBRA

# FORMAÇÃO, IDENTIDADE E SABERES DOCENTES

## Reflexões, Diálogos e Práticas

Publicação confirmada

### 2) EMENTA

A presente coletânea pretende reunir estudos que contribuem com o processo de constituição da identidade docente em diferentes tempos formativos a partir da aquisição de saberes bem como análises que destacam as múltiplas relações no processo de envolvimento da aquisição e a mobilização dos mesmos em diferentes etapas, desde a formação inicial até o exercício da profissão de modo presencial ou remoto. Pretende reunir capítulos que versem diferentes e múltiplos olhares sobre o processo da formação e identidade docente em todos os níveis do ensino, relatar sobre as práticas pedagógicas no espaço-tempo da sala de aula ou fora dela. Pretende-se ampliar as reflexões em torno da formação de professores, dos diálogos entre as diversas áreas do conhecimento e as diversas linguagens em contexto de ensino e aprendizagem.

Podem participar sínteses de estudos *stricto sensu* respostas referentes aos saberes atribuídos aos processos de formação dos professores e sobre a satisfação com a profissão escolhida e a ampliação e aprofundamentos dos conhecimentos e saberes. Os textos podem refletir a respeito do sentido conceitual da formação e identidade profissional docente enquanto importante ponto de partida para uma ação propositiva que qualifique as práticas, reflexões e os saberes docentes bem como pela dimensão coletiva e de reconhecimento mútuo de saberes que podem oferecer avanço para os processos de construção profissional da docência e sua identidade.

Destarte, dentre os diversos assuntos relacionados a temática poderão participar textos que abordem o futuro da educação, tecnologia no ensino, estímulo à criatividade dos estudantes, aplicação da BNCC na prática. desenvolvimento de competências socioemocionais, novas metodologias de ensino, cyberbullying, bullying e combate à outras formas de violência na escola, saúde mental e educação na contemporaneidade, uso das tecnologias da informação e da comunicação em sala de aula, privacidade, fake news e consumo de informações, metodologias ágeis e gamificação, gestão democrática nas escolas, a importância da formação de professores, conceitos de identidade e formação continuada, reflexos e benefícios práticos resultantes da qualificação de professores, características relevantes para ser um bom professor, a contribuição da escola para a formação de professores, a história da formação docente no Brasil, as legislações que regulamentavam a formação docente antes da LDB (9.394/96), a formação docente pós-LDB 9.394/96, Política Nacional de Formação Docente – Decreto nº 6.755/09, o professor e o educador e sua formação na atualidade, o professor e sua autoridade profissional etc.

### 3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso +

digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

#### 4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

#### 5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 12 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes ou orcid.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 08 (oito) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (SOBRENOME, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (SOBRENOME, ano, p. YY);

- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

## 6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de R\$ **350,00** (trezentos e cinquenta reais) por capítulo (independentemente da

quantidade de autores) para cutas editoriais e registros da obra, sua divulgação, impressão e entrega dos livros. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **22-05-2024**

- Previsão de publicação: **MAIO 2024**

Os textos devem ser submetidos para: [contato@editorabagai.com.br](mailto:contato@editorabagai.com.br)

#### Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

[www.editorabagai.com.br](http://www.editorabagai.com.br)

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>