

CURITIBA, FEVEREIRO DE 2024.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **JUNHO/2024**

1) TÍTULO DA OBRA

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

Políticas públicas, práticas pedagógicas, formação continuada

publicação confirmada

ORGANIZADORA

Doutora **Maria Sílvia Bacila** – UTFPR

CV: <http://lattes.cnpq.br/5897077507024436>

2) EMENTA

Esta obra pretende reunir capítulos que abordem o panorama das aprendizagens pós-pandemia; os impactos das restrições na educação e os desafios enfrentados pelos estudantes em diferentes níveis e modalidades de ensino; as desigualdades na educação e as reflexões sobre as disparidades agravadas durante a crise sanitária; ações e projetos pedagógicos para a recomposição das aprendizagens; estratégias pedagógicas inovadoras para retomar e fortalecer as aprendizagens após a pandemia; experiências bem-sucedidas: estudos de caso e boas práticas desenvolvidas em diferentes contextos educacionais; práticas e recursos para a recomposição equitativa das aprendizagens; políticas públicas de inclusão e equidade na educação pós-pandemia; recursos e ferramentas tecnológicas para promover a igualdade de oportunidades educacionais; desafios e perspectivas para a recomposição das aprendizagens;

o papel dos profissionais da educação na promoção de um ambiente de aprendizagem resiliente e acolhedor; a articulação entre escola, família e comunidade no processo de recomposição das aprendizagens; a avaliação e o acompanhamento das recomposições nas aprendizagens; instrumentos e estratégias de avaliação para identificar as necessidades dos estudantes e monitorar seu progresso; monitoramento contínuo como base para intervenções pedagógicas efetivas; a educação pós-pandemia e a redução das desigualdades; políticas e ações voltadas para a garantia de uma educação equitativa e inclusiva pós-pandemia; o papel das parcerias e colaborações entre diferentes atores sociais na luta contra as desigualdades educacionais; caminhos para a recomposição das aprendizagens e construção de uma educação mais justa; desafios e oportunidades apresentados pela reconstrução das aprendizagens; recomendações para a formulação de políticas educacionais efetivas e sustentáveis em tempos pós-pandemia e demais abordagens educacionais acerca da recomposição das aprendizagens.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e diversos indexadores.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
 - Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
 - No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
 - Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
 - Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (SOBRENOME, ano, p. XX);
 - Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (SOBRENOME, ano, p. YY);
 - Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 6023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes).
- Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);

- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 6023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo (independentemente da quantidade de autores) enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail**. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de R\$ **350,00** (trezentos e cinquenta reais) por capítulo (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros, impressão e entrega da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **até 30-05-2023**
- Previsão de publicação: **JUNHO/2024** publicação confirmada

Os artigos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br
www.editorabagai.com.br
<https://www.facebook.com/editorabagai/>
<https://www.instagram.com/editorabagai/>