

CURITIBA, SETEMBRO DE 2024.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **DEZEMBRO/2024**

1) TÍTULO DA OBRA

ENSINO EaD e REMOTO

Entre Consensos e Dissensos

2) EMENTA

A presente coletânea pretende ser um registro impresso + digital (e-book) no centenário da concretização da EAD no cenário nacional por meio das suas características, vantagens e desafios. Podem participar textos que, na sua constituição e percurso, façam de algum modo o retrospecto da EaD no Brasil no decorrer destes 100 anos ou atual bem como o ensino remoto. Serão aceitos textos que analisem o presente e o futuro do ensino remoto ou EaD, as metodologias e tendências criadas o seu desenvolvimento, benefícios e limitações no uso das tecnologias emergentes, inteligência artificial, relatos de experiências ou práticas pedagógicas dos sujeitos no contexto educacional da EaD, análise da flexibilidade de horários para estudar, emissão de diplomas iguais ao da modalidade presencial, interlocuções e discursos de legitimação em ead ou remoto, dos limites às potencialidades das tecnologias digitais enquanto presença constante no ensino a distância no Brasil, protagonismo do aluno no processo de ensino-aprendizagem, ausência de contato presencial com colegas e professores, benefícios e limitações do acesso à internet e dispositivos eletrônicos, ensino a distância e o mercado de trabalho, evasão na educação a distância, políticas públicas para o ensino superior a distância, a industrialização do ensino e política de educação a distância, a ead como

prática político-social e discursiva, discussões relativas com as políticas de inclusão das tecnologias digitais nas escolas, a compreensão e o uso do ChatGPT (algoritmo fundamentado na inteligência artificial), as diversas ferramentas tecnológicas que de algum modo participam do processo educacional, formação e desenvolvimento dos professores ou posicionamentos dos docentes em tempos de cibercultura e relacionada ao EaD ou ensino remoto, da docência presencial à docência online, metaverso, inteligência artificial etc.

Enfim, serão aceitos textos que de certa forma oportunizem abordagens reflexivas diversas que de alguma forma estejam relacionadas ao tema proposto.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto por integrantes destacados na docência e pesquisa acadêmica nas áreas de abrangências, no Brasil e no exterior, índice remissivo e diversos indexadores.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco (amarelinho).

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.

- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.

- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link doattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 350,00** (trezentos e cinquenta reais) por capítulo (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **27-11-2024**
- Previsão de publicação: **DEEMBRO/2024**

Os artigos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br
www.editorabagai.com.br
<https://www.facebook.com/editorabagai/>
<https://www.instagram.com/editorabagai/>