

CURITIBA, OUTUBRO DE 2024.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE LIVRO DIGITAL + IMPRESSO

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA JANEIRO/2025

1) TÍTULO DA OBRA

CAMINHOS DO SABER

Reflexões interdisciplinares sobre a Educação

2) EMENTA

A presente obra pretende reunir artigos que podem contemplem os diversos saberes nas grandes áreas do conhecimento humano tendo como o objetivo a divulgação e incentivar a produção científica, instituindo o debate acadêmico, apresentando possíveis caminhos para a construção do conhecimento e promovendo a ótica interdisciplinar e multidisciplinar na análise de fatos e fenômenos da realidade. Os textos podem ter abordagem interdisciplinar enquanto caminho do saber para integrar o conhecimento e contribuir com o desenvolvimento dos professores e alunos participantes de uma geração dinâmica, curiosa e questionadora.

Os textos podem desvelar a articulação entre as bases teóricas e práticas das diversas disciplinas e em todas as áreas do conhecimento com a perspectiva interdisciplinar ou não. Os manuscritos podem propor uma reflexão renovada sobre pesquisa, análise e ação formativa na abertura dos caminhos para o saber e que podem trilhar como base formadora da atuação profissional com reflexos no processo de ensino e aprendizagem.

Os capítulos podem apresentar os possíveis caminhos percorridos para a efetivação das pesquisas que se configuram numa abordagem de práticas interdisciplinares onde os saberes dialogam entre si. Podem constituir como foco temático as conexões dos fazeres e dos saberes ao contribuir com o debate sobre o processo de ensino e aprendizagem, fomentar o debate sobre a relação entre educação nas diversas áreas do conhecimento ao publicar e ampliar a circulação de reflexões produzidas por pesquisadores, discentes e docentes da educação básica e superior.

Com esta obra também se pretende apresentar os caminhos para o saber com debates e diversos olhares interdisciplinares ou não com a finalidade de dar visibilidade em torno da educação nas diversas áreas do conhecimento (Ciências Humanas, Ciências da Natureza, Linguagens, Códigos, Matemática e suas Tecnologias) aplicadas no âmbito escolar ou fora dele. Os textos podem discutir os entraves que historicamente interferem na educação, bem como os novos problemas que desafiam os professores e alunos no cotidiano escolar também compreendido além dos muros.

Os textos podem apresentar condições para compreender e expressar opiniões, se posicionar sobre o cotidiano, suas implicações sociais e sobre os impactos do desenvolvimento científico e tecnológico. Também podem expressar um convite ou provocação para pensar possíveis alternativas educativas e caminhos do conhecimento que potencializem a aprendizagem e instiguem um novo olhar sobre o ensinar e aprender e que possa aventurar-se a pensar para além do que é de costume.

Os capítulos podem expressar a escola como um espaço em que o aluno aprenda a perguntar (olhar científico, crítico e criativo) com incentivos para buscar informações, conhecer processos, desenvolver senso estético, argumentar, comunicar ideias e ser capaz de resolver situações-problema, etc. ao aplicar e perceber sentido naquilo que aprende e oferecer um ambiente propício e com possibilidades para oferecer e desenvolver os caminhos para o saber.

SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora BAGAI. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

3) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

4) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 12 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 08 (oito) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* ou *orcid* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração).
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data devencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

5) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora BAGAI não comercializará a obra que será *open access* (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) 3 (três) livros impressos por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um arquivo com o *e-book* por *e-mail* para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora BAGAI atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 350,00** (trezentos e cinquenta reais) por capítulo (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: até 18-12-2024
- Previsão de publicação: JANEIRO/2025

Os artigos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br
www.editorabagai.com.br
<https://www.facebook.com/editorabagai/>
<https://www.instagram.com/editorabagai/>