

CURITIBA, OUTUBRO DE 2024.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **JANEIRO/2025**

1) TÍTULO DA OBRA

ESTUDOS E PESQUISAS EM EDUCAÇÃO

Saberes e Práticas – Vol. 3

2) EMENTA

A presente obra pretende reunir capítulos que abordem os temas variados do processo de ensino e aprendizagem, da Educação não formal, informal e formal do conhecimento científico nos diferentes espaços. Serão aceitos textos das diversas áreas do conhecimento, níveis de aprendizagem que abordem, na sua constituição e possibilidades, novas leituras e reflexões para contribuir com as pesquisas iniciadas ou propiciar outros caminhos de investigação das pesquisas em andamento.

Podem ser publicados textos que se refiram à interculturalidade, ambiente, currículo, formação docente e do ensino nas diversas áreas do conhecimento, uso das tecnologias educacionais, tecnologias sociais, pensamento computacional, da presença do negro nos livros didáticos, da religião, do gênero, da sexualidade, sustentabilidade, da profissionalização da carreira e formação docente, BNCC, pandemia e a volta às aulas, corpo/saúde, ensino remoto e/ou híbrido, recursos para a educação, militarização das escolas, novo ensino médio, ensino domiciliar e/ou ensino personalizado e colaborativo, espaço, aulas ao ar livre, conscientização e inclusão,

comunicação, artes como estímulo à criatividade, novas tecnologias em sala de aula, gamificação e/ou mobile learning, robótica, Inteligência Artificial, LET (Lean Education Technology) ensino bilíngue, horários flexíveis e período integral, pluralidade cultural, meio ambiente, trabalho/consumo, dentre outros.

Podem ser aceitos textos que versem a escola como um espaço privilegiado de interações sociais, que narrem a situação atual e as expectativas em um cenário pós-pandemia, tanto as relações como os próprios espaços afetados e reinventados. Poderão ser aceitos textos que reflitam as tecnologias educacionais, que ganham cada vez mais centralidade na comunicação e podem se tornar ferramentas auxiliares para o ensino e a aprendizagem em todos os níveis da educação. Os textos publicados podem contemplar várias questões e reflexões provocadas pela continuidade e caracterizados por apresentar questões que suscitam reflexões aprofundadas e ampliadas da educação e do ensino em diversos espaços e nas diversas áreas do conhecimento.

As propostas dos capítulos para esta obra deverão observar, na sua constituição e percurso, nas diversas áreas do conhecimento, reflexões diversas sobre teorias e práticas relacionadas ao currículo no contexto da cultura digital com a presença constante das TIC, podendo abarcar os referenciais do currículo com suas reflexões e contribuições. Os capítulos também podem contemplar reflexões teóricas e conceituais ou relatos de pesquisas e/ou de práticas pedagógicas que utilizam diferentes linguagens para estabelecer novas relações pedagógicas em benefício do processo de ensino e aprendizagem. Podem ser submetidos textos que apresentem investigações, relatos de experiências, análises e reflexões que articulam ao currículo e ao cotidiano escolar seus potenciais benefícios no contexto contemporâneo compreendido também além do muro da unidade escolar. Aceitam-se também textos que façam análise documental da proposta pedagógica da escola, formação de professores, reflitam a importância da cultura digital no ambiente escolar ou fora dele, as metodologias ativas de aprendizagem com a presença das tecnologias digitais como recursos

incentivadores para as aulas, a cultura digital como “atos de currículo”. Podem ser apresentadas leituras e reflexões sobre os caminhos e possibilidades para a educação, para a escola e o currículo diante dos desafios contemporâneos. Também serão acolhidas contribuições relacionadas às questões concernentes da teoria ou prática extensionista interdisciplinar, em diálogo com reflexões práticas e teóricas atuais entre outros assuntos das diversas áreas do conhecimento e níveis de escolaridade relacionados ao tema.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 12 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link doattes ou orcid.

- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.

- No máximo 08 (oito) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link doattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de R\$ **350,00** (trezentos e cinquenta reais) por capítulo (independentemente da quantidade de autores) para cutas editoriais e registros da obra, sua divulgação, impressão e entrega dos livros. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **18-12-2024**

- Previsão de publicação: **JANEIRO/2025**

Os artigos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>