

CURITIBA, OUTUBRO DE 2024.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE LIVRO **DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **JANEIRO/2025**

1) TÍTULO DA OBRA

# EDUCAÇÃO, CULTURA E TERRITÓRIO Diálogos, Saberes e Desafios

ORGANIZADOR

Professor Doutor **Ângelo Rodrigues de Carvalho** – IFPA

CV: <http://lattes.cnpq.br/2370990330794383>

2) EMENTA

Esta obra tem por objetivo, em sua constituição e percurso, publicar textos/artigos que de algum modo abordem práticas pedagógicas na educação e na Educação do Campo. Cultura e educação na escola. Cultura, vida, espaço e tempo. Território e Cultura. Território e saberes culturais. O território como síntese de múltiplas referencialidades. Espaço. O território das diferenças e da igualdades. Educação e Espaço de democracia. A questão do território na pedagogia e na vida cultural. A natureza do território e a Geografia. As diversas contribuições teóricas a categoria território. Geografia da Educação do Campo. Educação do Campo e Geografia. O direito ao território. A vida, o território e a escola. Territórios educativos, integrais e integradores. Educação territorial. Movimentos Sociais e Território. Territórios Educativos e Educação do Campo.

### 3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, organizada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital - poderá fazer dois registros no seu Currículo Lattes), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI, Conselho Editorial composto apenas por doutores.

### 4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

### 5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 12 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta;
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo oito (08) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo formação, vínculo em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.

- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

## 6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o **investimento de R\$ 350,00** (trezentos e cinquenta reais) por capítulo (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **18-12-2024**

- Previsão de publicação: **JANEIRO/2025**

Os artigos devem ser submetidos para: [editorabagai@gmail.com](mailto:editorabagai@gmail.com)

**OBS:** título da obra e organizador podem ser alterados por decisão da Editora **BAGAI** sem aviso prévio.

[www.editorabagai.com.br](http://www.editorabagai.com.br)

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>