

CURITIBA, DEZEMBRO DE 2024.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **FEVEREIRO/2025**

1) TÍTULO DA OBRA

# A INTERFACE ENTRE AS CIÊNCIAS A MATEMÁTICA E A INCLUSÃO DE TECNOLOGIAS NA AÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM

Perspectivas e Desafios de alunos atípicos e/ou não atípicos

Me. **Washington Luiz Pedrosa da Silva junior**

CV: <http://lattes.cnpq.br/4086790019679608>

2) EMENTA

Com o intuito de disseminar práticas pedagógicas de professores e alunos que atuam no campo das ciências, matemática e suas tecnologias, tenho o objetivo de compartilhar experiências que permitem difundir conhecimento e discorrer sobre novos rumos e perspectivas inclusivas educacionais. Dessa maneira, reconhecer a importância da ciência e da matemática no processo de ensino e aprendizagem que lhes é atribuída, à vista das tecnologias é perceber sua transcendência para solucionar problemas da educação contemporânea. Nesse viés, busco uma infinidade de aplicações essenciais para comprovação de saberes inclusive de alunos, que necessitam de uma atenção direcionada na busca de indícios de aprendizagem. O aprender torna-se “sustentáculo lógico do processamento da informação”, pois, o pensar crítico e reflexivo à vista da matemática, caracteriza-se como alicerce na contemporaneidade, que aplicada as tecnologias da informação

sobre um olhar da ciência na ação do ensino, remete a evidências de aprendizagem significativa de alunos atípicos e não atípicos, com auxílio de ferramentas digitais que se configuram como software dinâmicos. Nessa vertente, busco contribuições de alunos e professores/pesquisadores de graduação e pós-graduação que orientem essa abordagem, bem como, pesquisas de revisão de literatura pesquisas qualitativas, quantitativas ou quali quantitativa de perspectivas distintas, teórico-metodológicas, que dialoguem com os diferentes vieses educacionais.

### 3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

### 4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

### 5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com

nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link doattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).

- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração).

- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);

- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);

· Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.

- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);

- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.

- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.

- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

]

## 6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das

pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 350,00** (trezentos e cinquenta reais) por capítulo (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **até 12-02-2025**

- Previsão de publicação: **FEVEREIRO/2025**

Os artigos devem ser submetidos para: [contato@editorabagai.com.br](mailto:contato@editorabagai.com.br)

[www.editorabagai.com.br](http://www.editorabagai.com.br)

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>