

CURITIBA, NOVEMBRO DE 2024.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**
COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **DEZEMBRO/2024**

1) TÍTULO DA OBRA

DIÁLOGOS SOBRE FORMAÇÃO DE PROFESSORES
Olhares, saberes e práticas - Vol. 4

2) EMENTA

A presente obra pretende reunir textos produzidos por graduandos, graduados, especialistas, mestres e doutores das diversas áreas do conhecimento que abordem a formação inicial e continuada de professores bem como a identidade docente, a pesquisa, formação e docência por meio dos processos de aprendizagem dialogando com desenvolvimento profissional docente. Podem participar textos que contemplem o saber docente e a formação profissional relacionada com as práticas e entre o saber cotidiano e escolar no ensino e aprendizagem em todos os níveis de escolaridade, destaque os diversos olhares e saberes acerca das ações pedagógicas docente necessárias a sua formação e atuação, a discussão científica com contribuições de estudos teóricos que sustentam a formação de professores, reflexões destacadas pela relevância das práticas pedagógicas nos variados contextos social, político e humano seja no ensino presencial ou no ensino

remoto consoante a atualidade, ações metodológicas em todas as esferas do ensino e aprendizagem, abordagens relacionadas a atuação profissional, identidade docente, o processo de ensino e aprendizagem. Também podem participar temas que abordem experiências de estágio, a (re)construção profissional docente, a práxis exercidas na sala de aula ao considerar os sujeitos professor e aluno como atores principais desse processo nas várias áreas de Formação de professores e políticas educacionais podendo dialogar, refletir sobre a fundamentação epistemológica, os diversos estudos teórico-práticos de processos investigativos, a articulação dos conhecimentos filosófico, histórico, antropológico, ambiental-ecológico, psicológico, linguístico, sociológico, político, econômico e cultural e outros. Podem ser incluídos texto que apresentem reflexões sobre a importância da capacitação inicial e contínua de professores, sobre as perspectivas para o futuro da educação, desafios e contribuições das tecnologias digitais no ensino, incentivos à criatividade dos estudantes, aplicação da BNCC na prática e teórica, desenvolvimento de competências socioemocionais, novas abordagens ou novas metodologias de ensino. Enfim, a obra pretende reunir textos que de alguma forma abordem a formação de professores ou manifestem os variados saberes e fazeres presentes no processo da formação docente.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (SEIS) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.

- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de R\$ **350,00** (trezentos e cinquenta reais) por capítulo (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **até 11-12-2024** publicação confirmada

- Previsão de publicação: **DEZEMBRO/2024**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa para o e-mail contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>