

CURITIBA, NOVEMBRO DE 2024.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **JANEIRO/2025**

1) TÍTULO DA OBRA

ENSINO E EDUCAÇÃO

Reflexões, Perspectivas e Práticas

ORGANIZADORA

Mestranda **Karoly Mariana dos Reis Cecilio Diniz** - UNIFESP

CV: <http://lattes.cnpq.br/9382418604408834>

2) EMENTA

A coletânea "Ensino e Educação: Reflexões, Perspectivas e Práticas" busca reunir artigos de alta qualidade que explorem os múltiplos aspectos do campo educacional. Nosso objetivo é fomentar uma compreensão mais ampla e aprofundada dos desafios e oportunidades presentes na educação contemporânea, destacando experiências inovadoras, análises críticas e propostas transformadoras.

Temas Aceitos

Para enriquecer o conteúdo desta obra, incentivamos a submissão de artigos que abordem, mas não se limitem aos seguintes temas:

1. Inovações Pedagógicas:

- Novas metodologias de ensino e aprendizagem.
- Tecnologias educacionais e sua integração no currículo.
- Abordagens interdisciplinares e colaborativas.

2. **Formação de Professores:**
 - Programas de formação inicial e continuada.
 - Desenvolvimento profissional e práticas reflexivas.
 - Desafios e estratégias na formação docente.
3. **Políticas Educacionais:**
 - Análise de políticas públicas e seu impacto nas práticas escolares.
 - Gestão educacional e administração escolar.
 - Educação inclusiva e equidade no acesso à educação.
4. **Educação e Diversidade:**
 - Multiculturalismo e práticas inclusivas.
 - Educação de populações tradicionais e indígenas.
 - Gênero, identidade e educação.
5. **Avaliação Educacional:**
 - Métodos e práticas de avaliação de aprendizagens.
 - Avaliação institucional e de programas educacionais.
 - Impactos das avaliações em larga escala.
6. **Psicologia e Educação:**
 - Processos de desenvolvimento e aprendizagem.
 - Saúde mental e bem-estar na escola.
 - Intervenções psicopedagógicas.
7. **História e Filosofia da Educação:**
 - Evolução histórica das práticas educativas.
 - Filosofias de educação e suas aplicações contemporâneas.
 - Críticas e perspectivas filosóficas sobre o ensino.
8. **Educação Comparada e Internacional:**
 - Estudos de sistemas educacionais em diferentes países.
 - Trocas internacionais e cooperação em educação.
 - Globalização e seus efeitos sobre a educação.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto por integrantes destacados na docência e pesquisa acadêmica nas áreas de abrangências, no Brasil e no exterior, índice remissivo e diversos indexadores.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco (amarelinho).

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);

- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 350,00** (trezentos e cinquenta reais) por capítulo (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: prazo estendido até **22-01-2025**
- Previsão de publicação: **JANEIRO/2025**

Os artigos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br
www.editorabagai.com.br
<https://www.facebook.com/editorabagai/>
<https://www.instagram.com/editorabagai/>