

CURITIBA, NOVEMBRO DE 2024.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **DEZEMBRO/2024**

1) TÍTULO DA OBRA

FAZER E PENSAR A EDUCAÇÃO E O ENSINO

Múltiplas abordagens – Vol. 3

2) EMENTA

Esta obra pretende reunir capítulos que abordem, em seu percurso e constituição, o processo de ensino e aprendizagem de modo interdisciplinar e multidisciplinar de modo a dialogar com os diversos saberes em diversos contextos por meio das experiências pedagógicas e qualquer outra forma de expressão. Podem ser submetidos textos que destaquem os múltiplos cruzamentos, ferramentas com reflexos, olhares e contextos diversos nas diversas áreas do conhecimento que representem o esforço individual ou coletivo e que possa se constituir uma postura de enfrentamento de cada educador/pesquisador individual e coletivamente no espaço escolar ou fora dele.

Podem participar textos que abordem os diversos fazeres no campo educacional e ensino nas diversas áreas do conhecimento podendo ser escritos que se dedicam sobre a educação ou ensino desde a infância, passando pelos ensinos fundamental, profissional e tecnológico, até o ensino superior (*lato sensu* ou *stricto sensu*) e a educação do idoso. Serão publicados textos que envolvem

os diferentes níveis e que exploram temáticas diversas, tais como o ingresso e permanência no ensino superior no contexto da educação especial; a formação pedagógica do professor; a organização científica da instituição de ensino superior; a alfabetização em saúde do idoso por meio da tecnologia; as narrativas e experiências de professores e coordenação na escola democrática; o estudo do currículo na formação profissional e tecnológica; o ensino-aprendizado mediado por tecnologia e adequado aos perfis de aprendizagem; a formação de professores para o trabalho cooperativo entre estudantes e docentes; a percepção de gestores e diretores sobre a relação entre a infraestrutura escolar e o rendimento dos alunos; a formação de licenciandos e as estratégias de ensino-aprendizagem com as tecnologias; as políticas públicas e os planos nacionais de educação; o ensino superior que envolve a educação do campo e a formação continuada do professor, além das interfaces entre a psicanálise e a educação com foco na infância e os saberes ancestrais e indígenas entre outros tantos assuntos relacionados ao tema. Nos textos, estes vários fazeres com múltiplas abordagens são pensados e investigados de diferentes formas, envolvendo pesquisas quantitativas, qualitativas, estudos exploratórios e transversais, pesquisa de estado do conhecimento, pesquisa bibliográfica, pesquisa historiográfica e pesquisa narrativa. Assim, o refletir sobre a educação e o ensino se constrói por meio de diferentes instrumentos de geração dos registros de pesquisa - questionários, visitas técnicas, entrevistas, documentos e imagens, entre outros de modo que possam expressar novas e outras formas de construir e refletir sobre o ensino e a educação para que estas possam ser mobilizadas e estimuladas.

Os capítulos podem apresentar experiências pedagógicas em todas as áreas do conhecimento e níveis de escolaridade e que possam apresentar respostas a alguns questionamentos presentes em nós e suscita outras interrogações sobre a necessidade de mais caminhos a trilhar e dialogar. As temáticas abordadas nesta obra podem versar sobre: tecnologias educacionais, gestão escolar, interprete de libras, escrita de sinais, produção das pós-graduações, formação de professores, docência, linguagens, didática, currículo, aprendizagem, sala de atendimento educacional especializado, metodologias ativas, alfabetização, deficiência visual, ambientes virtuais, cultura

digital e outras temáticas que demonstram os diferentes saberes e fazeres dos sujeitos em todas as áreas do conhecimento.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto por integrantes destacados na docência e pesquisa acadêmica nas áreas de abrangências, no Brasil e no exterior, índice remissivo e diversos indexadores.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração).

- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 6023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 6023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de R\$ **350,00** (trezentos e cinquenta reais) por capítulo (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **até 11-12-2024**

- Previsão de publicação: **DEZEMBRO/2024**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa para o e-mail contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>