

CURITIBA, SETEMBRO DE 2024.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **DEZEMBRO/2024**

1) TÍTULO DA OBRA

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL EM DEBATE

Entre riscos e potencialidades

2) EMENTA

A obra pretende reunir artigos/capítulos de todas as áreas do conhecimento com abordagens multidisciplinar, interdisciplinar, transdisciplinar ou disciplinar que, na sua constituição e percurso, abordem temas e assuntos relacionados a Inteligência Artificial (IA). Além disso, a obra pretende reunir artigos/capítulos que de alguma forma investiga e navega pelas complexidades, desafios, benefícios, riscos, potencialidades da IA com impacto e reflexos em todas as áreas do conhecimento, explorando tanto o seu potencial transformador como os riscos associados podendo mostrar desafios, impactos, inovações, problemas e benefícios entre outros. À medida que as tecnologias de IA se tornam presentes no cotidiano das pessoas e cada vez mais integradas nos sistemas educativos e em todas as demais ciências, parece oferecer oportunidades para melhorar as experiências da dinâmica social. Na área educacional, no processo de aprendizagem e ensino, parece que ocorre pelo oferecimento de algumas oportunidades para a personalização, sistemas de tutoria inteligentes e monitorização do desempenho. Estas aplicações introduzem desafios e riscos, tais como preocupações com a privacidade dos dados, preconceitos algorítmicos e o potencial para ampliar as desigualdades educativas e riscos sociais entre outras.

Dentre os diversos assuntos que podem participar da coletânea alguns possíveis é o uso da IA para discriminar ou empoderar cidadãos, implicações socioambientais, “tecnosoluções” baseadas em IA, o potencial da IA para a otimização do sistema de dimensionamento de conflitos, algorítmico, ética, filosofia e aspectos sociais bem como impacto da IA na sociedade e nas dinâmicas sociais, arte generativa e artes digitais, aspectos jurídicos e impactos práticos da IA, heurísticas e aplicações em mobilidade, logística e indústria, aprendizado de máquina e tomada de decisões, IA e Educação, IA e sustentabilidade, IA na Educação com reflexos e efeitos dessa tecnologia no ensino e na aprendizagem, Tendências em IA na Educação e todas as outras áreas do conhecimento, desenvolvimento sustentável e democracia na era da IA, máquinas de produzir extra-naturezas, o impacto da IA nas ciências da vida, infraestruturas e demais ciências, IA e outras “tecnosoluções”, paralelos entre as inteligências natural e artificial, podem máquinas aprender a sonhar? Multimodalidade e tecnologia digital por meio dos desafios e impactos em tempos de ia para a pesquisa e ensino, ecologias digitais de aprendizagem na era IA, reflexões teóricas e práticas sobre letramentos, multimodalidade e outras áreas do conhecimento em tempos de IA, Inteligência artificial e letramentos, Racismo algorítmico e IA, ChatGPT 4.0 e outros, IA e novas mediações, impacto, riscos e potencialidades da IA no ensino, na educação, na pesquisa, na aprendizagem e no trabalho docente especialmente, na questão do conhecimento nas diversas áreas, da autoria, da criatividade, da reflexividade e da ética.

Tendo em vista esse contexto, nesta coletânea temática, pretende-se reunir ensaios, artigos/capítulos que de alguma forma incluem reflexões teóricas ou práticas bem como resultados parciais ou finalizados de pesquisas empíricas produzidos por autores de todas das áreas do conhecimento que ampliam e exemplificam as discussões em torno da inteligência artificial.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);

- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 350,00** (trezentos e cinquenta reais) por capítulo (independentemente da

quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **até 11-12-2024**
- Previsão de publicação: **DEZEMBRO/2024**

Os artigos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>