

CURITIBA, NOVEMBRO DE 2025.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE LIVRO DIGITAL + IMPRESSO
COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA JANEIRO/2025

1) TÍTULO DA OBRA

PRODUTOS EDUCACIONAIS E PESQUISAS EM ENSINO

Partilhando Experiências, Movimentando Saberes

2) EMENTA

A presente coletânea pretende reunir textos/artigos resultantes dos processos de desenvolvimento e/ou análise e implementação de produtos educacionais, além de pesquisas teóricas na área de da Educação e do Ensino em todas as áreas do conhecimento e níveis de escolaridade e voltadas ao contexto educacional em suas diferentes modalidades. Os textos podem referir-se aos produtos educacionais produzidos pelos diversos Mestrados Profissionais.

Entende-se que o Produto Educacional pode ser, por exemplo, uma sequência didática, um aplicativo computacional, um jogo, um vídeo, um conjunto de videoaulas, um equipamento, uma exposição, pode também ser desenvolvido ou composto de explicitação da aplicação da proposta, incluindo contextualização teórica, exemplos de organizadores prévios, tais como texto, oficina e mapa conceitual, além de modelo de questionário para levantamento de conceitos. etc.

Também podem participar textos que versem a respeito da produção técnica, produtos e processos educacionais que possam ser utilizados por professores, alunos e outros profissionais envolvidos com o ensino e a educação em espaços formais, não-formais e dentro ou fora dos muros da escola.

Dentre outros tantos produtos educacionais que podem participar da referida coletânea, destacamos alguns:

- Mídias educacionais (vídeos, simulações, animações, experimentos virtuais, áudios, objetos de aprendizagem, aplicativos de modelagem, aplicativos de aquisição e análise de dados, ambientes de aprendizagem, páginas de internet e blogs, jogos educacionais, etc.
- Protótipos educacionais e materiais para atividades experimentais;
- Propostas de ensino por meio de sugestões de experimentos e outras atividades práticas, sequências didáticas, propostas de intervenção, etc.;
- Material textual através dos manuais, guias, textos de apoio, artigos em revistas técnicas ou de divulgação, livros didáticos e paradidáticos, histórias em quadrinhos e similares;
- Material interativos como jogos, kits e similares;
- Atividades de extensão representadas por exposições científicas, cursos, oficinas, ciclos de palestras, exposições, atividades de divulgação científica e outras, etc.

Poderão ser aceitos textos que contemplem a divulgação e a produção científica sobre temas relacionados à área de Ensino, com o intuito de contribuir para o processo de ensino-aprendizagem em diferentes áreas, a atuação profissional docente, a construção de conhecimento, o desenvolvimento de novas práticas pedagógicas, a disseminação da ciência e da prática aplicada ao ensino, com foco em temas relacionados ao processo educacional.

Podem ser submetidos texto que que problematizem questões teóricas e empíricas em diferentes níveis da Educação Básica e Superior, em espaços formais e não formais de ensino,

buscando promover a divulgação de pesquisas relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem, que incluem tecnologias educacionais, produção de materiais instrucionais, produtos educacionais, propostas educativas e produtos educacionais para o ensino de determinado conteúdo, objetivando a construção de conhecimento científico sobre esse processo e sobre diferentes fatores que nele interferem.

Serão avaliados textos que contemplem de algum modo e estejam relacionados a pesquisas/produção acadêmico-científica das temáticas a seguir, entre tantas:

- Processos Formativos de Professores; Processos e Recursos para o Ensino;

Produtos Educacionais e Metodologias para sua Elaboração; Desenvolvimento da ciência da área do ensino; propostas didáticas; revisão da literatura e fundamentação teórica com potencial para aplicação em espaços formais e não formais de ensino; metodologia da pesquisa educacional; processos e produtos educacionais; textos que contribuam para o desenvolvimento da ciência da área do ensino em todas as áreas do conhecimento.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (SOBRENOME, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (SOBRENOME, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.

- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de R\$ **350,00** (trezentos e cinquenta reais) por capítulo (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **até 22-01-2025**

- Previsão de publicação: **JANEIRO/2025**

Os artigos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>