

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE LIVRO DIGITAL + IMPRESSO
COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **JANEIRO/2025**

1) TÍTULO DA OBRA

RACISMO E ANTIRRACISMO

Desconstruir Preconceitos e Construir Diálogos

2) EMENTA

O propósito desta coletânea é ampliar o debate sobre racismo e antirracismo no Brasil e no mundo. Com os artigos/capítulos participantes pretende-se investigar sobre diferentes formas de racismo, em contextos distintos, e contra vários grupos racializados, espera-se aprofundar as discussões sobre a natureza e variedades do racismo etc. Os textos podem oferecer uma discussão teórica sobre o uso da categoria raça na produção do racismo, bem como na luta antirracista, revisão teórica de como o conceito de raça foi produzido a partir do pensamento europeu com estereótipos e representações negativas sobre a população negra. Assim, podem participar estudos de relações raciais e do fenômeno do racismo no Brasil e fora dele, que além da existência do racismo na cotidianidade da população mundial, este é atualizado, perpetuado e legitimado pela ideia de raça e, portanto, é através desta categoria política que a luta antirracista se articula. Os textos também podem oferecer discussões para entender como ele funciona, quais são suas consequências e como estas se concatenam, bem como os processos envolvidos na continuidade e nas transformações do racismo. Com isso, a coletânea pretende reunir textos que versem sobre racismo e/ou antirracismo, bem como temáticas afins e relacionadas de algum modo ao título da coletânea, nos mais variados contextos, desde relatos de experiência a textos teóricos a que possibilitem refletir, indicar possíveis caminhos e oferecer

condições na luta antirracista no Brasil e no mundo bem como para superar os diversos desafios impostos pela sociedade e, ainda, para pensar intervenções eficazes em vários níveis para eliminar, ou pelo menos coibir, o racismo e amenizar seus efeitos. O intuito desta coletânea é estimular o debate, não oferecer soluções fechadas e fáceis. Sem dúvida há muitos aspectos do racismo que podem ser abordados - como por exemplo as maneiras em que a internet facilita a elaboração e propagação de novas ideologias racistas e a formação de redes de racistas de vários tipos como o respeito dos cruzamentos do racismo com outras formas de estigmatização e exclusão, como gênero, sexualidades e nacionalidade. Enfim, este dossiê pretende reunir textos que provoquem e despertem novas maneiras de pensar por meio de artigos/capítulos que que de alguma forma estejam relacionados com o racismo e antirracismo.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores de várias nacionalidades.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa colorida; Miolo em papel nas cores preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 12 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta;

- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.

- No máximo três autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo formação, vínculo em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor). Incluir link do currículo lattes.

·Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração);

- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com desembolso a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 350,00** (trezentos e cinquenta reais) por capítulo (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **22 de janeiro de 2025.**

- Previsão de publicação: **JANEIRO 2025.**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>