

CURITIBA, OUTUBRO DE 2024.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**
COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **DEZEMBRO/2024**

1) TÍTULO DA OBRA

TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO

Dos limites às possibilidades – vol. 8

2) EMENTA

Atualmente os alunos se desenvolvem cada vez mais habituados com a presença e transformação digital. As tecnologias digitais na educação podem auxiliar as metodologias de aprendizagem, proporcionando benefícios importantes para alunos e professores. Trata-se de inovações que podem impulsionar o desempenho, levando a possíveis resultados satisfatórios ou não.

Embora o formato de aprendizagem tradicional ainda esteja bastante presente no cotidiano escolar, as tecnologias na educação podem auxiliar e facilitar o aprendizado tornando-se uma possível alternativa para tornar o processo mais intuitivo, independentemente e autônomo em todos os níveis de escolaridade e nas diversas áreas do conhecimento.

Por outro lado, a presença das tecnologias ainda não é realidade na maioria dos ambientes escolares ou apresentam alguma limitação de modo a interferir na dinâmica da aprendizagem. Nem todos os sujeitos possuem acesso às tecnologias digitais sendo, portanto, um fator de

oportunidades distintas. Desta forma, os textos podem apresentar análises favoráveis ou desfavoráveis (críticas) sobre a presença das tecnologias digitais no espaço escolar compreendido fora e dentro dos muros escolares. Podem descrever as ferramentas tecnológicas, seu manuseio ou experiências pedagógicas bem como tecnologias como processo, etc.

Os textos podem fazer abordagens, analisar ou descrever relatos de experiência com a presença da tecnologia digital nas atividades escolares em todas as áreas do conhecimento e níveis de escolaridade que apresentem as diversas limitações e dificuldades ainda encontradas com relação às tecnologias digitais na educação bem como podem destacar as inúmeras possibilidades e dos diversos modos oferecidos pelas Tecnologias Digitais na Educação.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.

- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link doattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 350,00** (trezentos e cinquenta reais) por capítulo (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: até **11-12-2024**
- Previsão de publicação: **DEZEMBRO/2024**

Os artigos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br
www.editorabagai.com.br
<https://www.facebook.com/editorabagai/>
<https://www.instagram.com/editorabagai/>