

CURITIBA, FEVEREIRO DE 2025.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**
COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **ABRIL/2025**

1) TÍTULO DA OBRA

EDUCAÇÃO NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO
Ensino, Diálogos e Perspectivas – Vol. 4

2) EMENTA

A presente obra pretende reunir capítulos que abordem diversos temas nas diversas áreas do conhecimento e níveis de escolaridade de modo a integrar os conhecimentos para esclarecer e orientar recursos de aperfeiçoamento tão necessários para auxiliar no processo de ensino e aprendizagem tanto para os profissionais envolvidos, pais ou interessados em Educação. Entende-se que a interdisciplinaridade é um instrumento fundamental para promover a atuação conjunta de diversos campos do saber, especialmente frutífero quando são aplicados na vivência escolar e familiar para a construção dos conhecimentos e obter os resultados educacionais esperados. Podem ser submetidos textos dos diferentes campos de conhecimento e níveis de escolaridade, produzidos por uma abordagem que pode não considerar a inter-relação e a influência entre eles ou questionar a visão compartimentada (disciplinar) da realidade do processo de ensino-aprendizagem.

Este livro, na forma de coletânea de artigos, inclui-se em um processo mais amplo de reflexão sobre a educação contemporânea, constituindo importante espaço de análise neste processo de sistematização e produção de conhecimentos interdisciplinares com aprofundamento

de algumas constatações iniciais do debate educacional sobre temas urgentes que se constituem numa prática educacional e no exercício do processo de ensino e aprendizagem.

Esta obra tem como premissa um novo olhar sobre os diversos temas em educação diante do conhecimento na contemporaneidade, propõe uma mudança de atitude em busca do contexto do conhecimento, ou seja, estabelece uma aprendizagem integral. Seu objetivo é construir um conhecimento global, rompendo com os limites das disciplinas, fazendo com que os alunos compreendam a aplicabilidade dos conteúdos em diferentes contextos da sociedade, estabelecendo um vínculo com a realidade, ultrapassando uma abordagem puramente teórica e reducionista. Enfim, a obra é um convite ao pensamento reflexivo, abrangente e contextual em torno da necessidade real de análise dos diversos temas e aspectos em educação.

Destarte, a Educação contemporânea que assume a responsabilidade de habilitar o indivíduo a efetuar uma leitura original do global, no sentido de promover uma negociação entre conhecimento e as práticas locais, a fim gerar uma reflexão que se traduza em ações concretas e benéficas à sociedade onde se encontra relacionadas a educação ambiental, ciência e tecnologia, educação para valorização do multiculturalismo, cidadania e civismo, educação financeira, saúde, nutricional, educação em direitos humanos, educação fiscal, educação para o consumo, educação para o trânsito, processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; saúde, valores referentes à cidadania, como: ética, saúde, meio ambiente, orientação sexual, trabalho, consumo, pluralidade e cultura entre tantos outros assuntos que podem ser incluídos nesta coletânea.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);

- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 400,00 (quatrocentos reais) por capítulo (independentemente da quantidade de autores)** para pagamento das custas editoriais, custeio dos registros da obra, sua divulgação e entrega dos livros impressos. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **26-03-2025**
- Previsão de publicação: **ABRIL 2025**

Os capítulos/artigos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>