

Sua obra **IDENTIFICADA**, **LIDA** e **REFERENCIADA**

CURITIBA, JANEIRO DE 2025.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE LIVRO DIGITAL + IMPRESSO COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA ABRIL/2025

1) TÍTULO DA OBRA

A PSICANÁLISE E O CONTEMPORÂNEO

Questões clínicas, teóricas e sociais

Organizadores

Prof. Dr. Raul Max Lucas da Costa - UNILEAO
CV: http://lattes.cnpq.br/0225116375934219
Prof. Dr. Francisco Francinete Leite Júnior - UNILEAO
CV: http://lattes.cnpq.br/0928271518798636

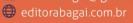
2) EMENTA

Para a práxis psicanalítica, uma das vantagens de considerar o contemporâneo como um conceito - tal como proposto pelo filósofo Giorgio Agamben - é constatar através dele o seu efeito de inatualidade em nosso tempo: uma experiência singular de adesão e de distanciamento do sujeito com o presente. Para o psicanalista, lidar e teorizar hoje sobre as transformações no laço social, sem perder de vista sua historicidade, consiste em um trabalho necessário e contínuo para a sustentação de sua clínica e da transmissão da psicanálise. Este livro-coletânea se propõe, a partir da psicanálise, a discutir temas diversos como: epistemologia, política, arte, sexuação e sexualidade, violência, racismo, medicalização, decolonialidade, dentre outros, seguindo a recomendação lacaniana do analista alcançar a subjetividade de sua época.

Eixos temáticos:

1 – Psicanálise, ciência e epistemologia











- 2 Práxis analítica, interseccionalidade e decolonialidade
- 3 Medicalização e psicopatologização da vida
- 4 Sexuação e sexualidade
- 5 Ódio, violência e minorias sociais
- 6 Arte, política e discursos
- 7 Tecnologias digitais, linguagem e subjetivação

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e artefinalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, <u>Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades</u>, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia. Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (SEIS) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com









Sua obra **IDENTIFICADA**, **LIDA** e **REFERENCIADA**

nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).

- Estrutura do texto: TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS; (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- · Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será *open access* (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para









Sua obra **IDENTIFICADA**, **LIDA** e **REFERENCIADA**

os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o** *e-book* **por** *e-mail* para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 400,00 (quatrocentos reais) por capítulo** (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: até 26-3-2025

- Previsão de publicação: ABRIL/2025

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa para o e-mail contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368
Prefixo DOI 10.37008
www.editorabagai.com.br
https://www.facebook.com/editorabagai/
https://www.instagram.com/editorabagai/





