

CURITIBA, JANEIRO DE 2025.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **MAIO/2025**

1) TÍTULO DA OBRA

DIREITO E PROCESSO CIVIL

Fundamentos e Desafios

ORGANIZADOR

Esp. Lucas Melo Rodrigues de Sousa - UFMS

CV: <http://lattes.cnpq.br/6359239458587893>

2) EMENTA

Este livro busca reunir contribuições de autores renomados e promissores para proporcionar uma compreensão aprofundada e abrangente do Direito Civil e do Processo Civil. Com ênfase na riqueza e clareza das informações, a obra visa motivar potenciais autores a explorar os seguintes temas:

1. Fundamentos do Direito Civil:

- Teoria Geral do Direito Civil
- Pessoa Natural e Jurídica
- Direitos da Personalidade
- Bens e Direitos Reais
- Obrigações e Contratos
- Responsabilidade Civil

2. Desafios Contemporâneos em Direito Civil:

- Impacto das Tecnologias na Relação Jurídica
- Direitos Digitais e Proteção de Dados
- Novas Formas de Contratação
- Desafios Éticos nas Relações Cíveis

3. Processo Civil:

- Princípios do Processo Civil
- Jurisdição e Ação
- Procedimentos Especiais
- Recursos e Meios de Impugnação
- Execução Civil
- Arbitragem e Outros Métodos Alternativos de Resolução de Conflitos

4. Interfaces entre Direito Civil e Processo Civil:

- Litigância Estratégica
- Precedentes Judiciais
- Tutelas de Urgência e Evidência
- Mediação e Conciliação no Âmbito Judicial
- Colaboração entre Profissionais do Direito e Tecnologia

5. Perspectivas Internacionais em Direito Civil e Processo Civil:

- Harmonização de Normas
- Cooperação Jurídica Internacional
- Casos Jurídicos Comparados

Ao reunir abordagens teóricas sólidas e aplicações práticas, esta obra busca fomentar a produção acadêmica e profissional, oferecendo um panorama abrangente e atualizado sobre os fundamentos e desafios no campo do Direito Civil e Processo Civil. Autores são incentivados a explorar esses temas,

contribuindo para o enriquecimento e a evolução do conhecimento jurídico.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 12 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes ou orcid.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 08 (oito) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS**; (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);

- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 400,00 (quatrocentos reais)** por capítulo (independentemente da quantidade de autores) para cutas

editoriais e registros da obra, sua divulgação, impressão e entrega dos livros. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **23-04-2025**

- Previsão de publicação: **MAIO/2025**

Os textos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>