

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE LIVRO DIGITAL + IMPRESSO
COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA MAIO/2025

1) TÍTULO DA OBRA

EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

Contextos e práticas na educação básica

ORGANIZADORA

Doutoranda **Laíne Rocha Moreira** - UEPA

CV: <http://lattes.cnpq.br/1123296233839587>

2) EMENTA

O livro almeja reunir capítulos que tratam sobre a Educação das Relações Étnico-Raciais em diferentes áreas de conhecimento (Educação Física, Artes, Geografia, História, Literatura, Matemática, Português, etc), que dialoguem saberes e experiências educativas de enfrentamento ao racismo e as práticas de discriminação e preconceito ao corpo negro e indígena na escola. Neste viés, serão aceitos textos que abordem aspectos inerentes ao processo educacional em diferentes contextos históricos, de ensino e aprendizagem. A obra poderá contemplar textos que refletem sobre a implementação das Leis 10.639/2003 e 11.645/2008 na escola e nas práticas educativas em diversas áreas de conhecimento e níveis de ensino. Os capítulos podem apresentar textos que tratam sobre a diversidade étnico-racial, raça e racismo ou ainda que tragam reflexões sobre identidade e diferença em múltiplos olhares na Educação Básica. Poderão compor ainda capítulos que estabeleçam diálogos interculturais e interdisciplinares que destaquem as produções de autores negros, quilombolas, afro-diaspóricos e indígenas que pretendem problematizar a

branquitude racista como possibilidades para a produção de práticas pedagógicas antirracistas na educação básica. Os textos que compõem a obra podem abordar ainda acerca de diversos temas como: Escola; Educação Básica; Didática; Currículo; Formação de professores; Ensino; Aprendizagem; Identidade; Identidade racial; Interseccionalidade; Diferença; Raça; Etnia; Representação; Racismo; Racialização; Racialismo; Antirracismo; Branquitude; Estereótipo; Pedagogia da racialização, entre outras temáticas que tem relações com diferentes áreas de conhecimento no campo da educação básica.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 12 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link doattes ou orcid.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.

- No máximo 08 (oito) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link doattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 6023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 6023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 400,00 (quatrocentos reais) por capítulo** (independentemente da quantidade de autores limitado a três) para cutas editoriais e registros da obra, sua divulgação, impressão e entrega dos livros. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **23-04-2025**

- Previsão de publicação: **MAIO/2025**

Os artigos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>