

CURITIBA, FEVEREIRO DE 2025.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE LIVRO DIGITAL + IMPRESSO
COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA ABRIL/2025

1) TÍTULO DA OBRA

DIREITOS HUMANOS E CINEMA

Um convite para o diálogo – Vol. 2

publicação confirmada

ORGANIZADORES

Pós-doutorando **Maiquel Ângelo Dezordi Wermuth** – UNIJUÍ

<http://lattes.cnpq.br/0354947255136468>

Doutoranda **Fernanda Analú Marcolla** – UNIJUÍ

<http://lattes.cnpq.br/3320760922393919>

Mestre **Carla Larrea Sánchez** - UNIJUÍ

2) EMENTA

Ao mesmo tempo em que participa da construção do imaginário social, o cinema representa histórias e fatos da vida cotidiana, sempre marcada por faticidade e aspirações. Seus personagens simbolizam os valores sociais e suas narrativas apontam para consequências que balizam o que se admite como certo ou errado, justo ou injusto. As histórias ilustram crenças e tradições sob a forma de expressão artística que, via de regra, surpreende, encanta, instaura perspectivas surreais, promove utopias e distopias.

A obra aqui proposta é um convite ao diálogo interdisciplinar sobre questões emergentes e de relevância na sociedade atual, sendo uma publicação vinculada ao Projeto de Extensão Cinema e Direitos Humanos, vinculado ao Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Direito da UNIJUÍ/RS. Deste modo, serão aceitos artigos que apresentem reflexões entre Cinema e Direitos Humanos nas seguintes áreas do saber: psicologia, traumas, comportamento humano, síndromes, direito, criminalidade, preconceito, patriarcado, feminismo, sociologia, cultura, tecnologia, simbologia, violência doméstica, violência de gênero, políticas públicas, segurança pública, relacionamento abusivos, equidade de gênero, entre outros.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior

e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.

- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
 - No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
 - Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
 - Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
 - Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
 - Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 6023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes).
- Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
 - É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 6023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.

- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo (independentemente da quantidade de autores) enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail**. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 350,00 (trezentos e cinquenta reais)** por capítulo (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros, impressão e entrega da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **26-03-2025**

- Previsão de publicação: **ABRIL/2025 publicação confirmada**

Os artigos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>



Sua obra **IDENTIFICADA,
LIDA e REFERENCIADA**
