

CURITIBA, FEVEREIRO DE 2025.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **MARÇO/2025**

## 1) TÍTULO DA OBRA

# NARRATIVAS DO AGORA

Perspectivas e Olhares sobre o Mundo Contemporâneo

## 2) EMENTA

A presente coletânea pretende ser uma antologia que se propõe a ser um espelho multifacetado da nossa época. Através de uma rica tapeçaria de textos, que incluem ensaios, contos, crônicas e poemas, pesquisas empíricas ou bibliográficas, este livro convida o leitor a uma imersão profunda nas complexidades do mundo atual. A obra busca desvendar as nuances da sociedade contemporânea, explorando suas contradições, desafios e as diversas formas de esperança que emergem em meio às incertezas. Os textos podem expressar a pluralidade de vozes com abordagem interdisciplinar e multidisciplinar com linguagem acessível e envolvente despertando o estímulo à reflexão crítica. Este livro tem como objetivo principal oferecer um panorama diversificado e abrangente do mundo contemporâneo, abordando temas cruciais como:

- **A Era Digital e suas Implicações** com impacto transformador da inteligência artificial, da realidade virtual e das redes sociais nas relações humanas e na sociedade.
- **Crises e Resiliência** por meio das mudanças climáticas, as disparidades sociais, os conflitos geopolíticos e a busca por modelos de desenvolvimento mais sustentáveis e equitativos.
- **Identidade e Inclusão** no intuito da celebração da diversidade, a luta por direitos, a importância da representatividade e a construção de uma sociedade mais inclusiva e acolhedora.
- **Expressões Culturais e Artísticas** com as novas formas de expressão, a influência da tecnologia na produção artística e o papel da cultura como agente de transformação social.

- **A Dimensão Humana** por meio das relações interpessoais na era digital, a busca por significado e a relevância da empatia e da solidariedade.

Podem participar da coletânea pesquisadores/professores/alunos de todas as áreas do conhecimentos e níveis de escolaridade bem como por simpatizantes do tema ávidos por conhecimento e reflexão, que buscam compreender as dinâmicas do mundo contemporâneo e explorar as múltiplas facetas da experiência humana. É uma leitura indispensável para estudantes, educadores, pesquisadores, ativistas e todos aqueles que desejam expandir sua visão de mundo.

Os textos podem oferecer um panorama multifacetado do mundo contemporâneo, explorando suas diversas dimensões e perspectivas; Estimular o debate e a reflexão crítica sobre os temas centrais da nossa época, como tecnologia, sustentabilidade, diversidade e identidade; Dar voz a autores de diferentes origens e experiências, promovendo a pluralidade de olhares e narrativas; Incentivar a compreensão e a empatia em relação às diferentes realidades e desafios enfrentados pela sociedade contemporânea. Também podem participar textos que abordem:

- **Tecnologia e Sociedade:** O impacto da inteligência artificial, das redes sociais e da realidade virtual nas relações humanas e na cultura.
- **Sustentabilidade e Meio Ambiente:** As mudanças climáticas, a crise ambiental e a busca por modelos de desenvolvimento sustentável.
- **Diversidade e Inclusão:** A luta por direitos, a representatividade e a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.
- **Identidade e Cultura:** A pluralidade de identidades, a influência da globalização e a preservação das culturas locais.
- **Política e Sociedade:** Os desafios da democracia, os movimentos sociais e as transformações políticas em curso.

### 3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por professores/pesquisadores doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexadores.

### 4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel amarelinho (mais indicado para leitura) e nas cores preto e branco.

### 5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 12 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link doattes ou orcid.

- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.

- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link doattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).

· Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)

- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);

- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);

· Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.

- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

## 6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 400,00 (quatrocentos reais) por capítulo** (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **26-03-2025**
- Previsão de publicação: **MARÇO/2025**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa

para o e-mail [contato@editorabagai.com.br](mailto:contato@editorabagai.com.br)

### Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

[www.editorabagai.com.br](http://www.editorabagai.com.br)

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>