

CURITIBA, FEVEREIRO DE 2025.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**
COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **ABRIL/2025**

1) TÍTULO DA OBRA

PESQUISAS E ESTUDOS SOBRE ENSINO TECNOLÓGICO

Entre teorias, saberes e práticas

2) EMENTA

A coletânea pretende reunir artigos/capítulos que, na sua constituição e percurso, ofereçam contribuições originais ou não, teóricas ou empíricas, relacionadas com todas as áreas do conhecimento podendo ter ou não reflexos na Educação e áreas afins. A obra tenciona divulgar e reunir a produção científica sobre temas relacionados à área de Ensino, contemplando processos e produtos educacionais, tecnologias digitais, além de temáticas relacionadas com as diversas áreas do conhecimento podendo dialogar de modo interdisciplinar e que possam oferecer novas e relevantes contribuições.

Assim, pretende-se ampliar a construção do conhecimento científico, possibilitar o debate acadêmico e oferecer visibilidade às produções derivadas pesquisas finalizadas ou em desenvolvimento. Os textos podem estar relacionados com os variados temas bem como podem contemplar os processos formativos em espaços formais e não formais dentro ou fora do espaço

escolar; com os processos e inúmeros recursos auxiliares do Ensino destacando a abordagem criativa, sua aplicabilidade ou avaliação de meios e recursos pedagógicos para a facilitar e contribuir com a construção do conhecimento e para o processo de ensino e aprendizagem em todos os níveis de escolaridade; podem apresentar ou descrever a contribuições ou limites dos produtos educacionais e suas metodologias para o Ensino provenientes de investigação científica em diferentes áreas de conhecimento. Esses estudos e pesquisas podem demonstrar os estágios do seu desenvolvimento desde a concepção, elaboração, aplicações, testes, avaliações e metodologias empregadas na construção de produtos educacionais.

A obra oferece espaço para os estudos e pesquisas sobre ensino tecnológico que entre teorias, saberes e práticas podem contribuir com o desenvolvimento da ciência relacionadas com a área do Ensino e que estas possam versar sobre e abordar temas emergentes e atuais capazes de ampliar, suscitar e contribuir com o debate de questões relevantes nessa importante área.

A presença das tecnologias no ensino ainda não é realidade na maioria dos ambientes escolares ou apresentam alguma limitação de modo a interferir na dinâmica da aprendizagem. Nem todos os sujeitos possuem acesso às tecnologias digitais sendo, portanto, um fator de oportunidades distintas. Desta forma, os textos podem apresentar análises favoráveis ou desfavoráveis (críticas) sobre a presença das tecnologias no espaço escolar compreendido fora e dentro dos muros escolares. Podem descrever as ferramentas tecnológicas, seu manuseio ou experiências pedagógicas bem como tecnologias como processo etc.

Os textos podem fazer abordagens diversas, analisar ou descrever relatos de experiência com a presença da tecnologia digital nas atividades escolares em todas as áreas do conhecimento e níveis de escolaridade podendo apresentar as diversas limitações, dificuldades ainda encontradas ou inúmeras contribuições com relação às tecnologias digitais no ensino bem como podem destacar as inúmeras possibilidades e dos diversos modos oferecidos pelos estudos e pesquisas sobre ensino tecnológico.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);

- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 400,00 (quatrocentos reais) por capítulo** (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **prazo estendido até 26-03-2025**
- Previsão de publicação: **ABRIL/2025**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>