

CURITIBA, MARÇO DE 2025.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**
COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **JULHO/2025**

1) TÍTULO DA OBRA

Com a Palavra, o Professor

Saberes Praticados, Tempos Habitados e Histórias Vivas

2) EMENTA

A presente coletânea pretende reunir e divulgar os diversos aspectos referentes à docência bem como elementos dos diversos estágios de formação e atividade do professor seja na sala de aula ou fora dela por meio de pesquisas e trabalhos finalizados ou em desenvolvimento. Os capítulos podem contemplar os diversos saberes de todas as áreas do conhecimento humano tendo como o objetivo a divulgação e incentivar a produção científica, instituindo o debate e apresentando possíveis caminhos para a construção do conhecimento e promovendo a ótica interdisciplinar e multidisciplinar na análise de fatos e fenômenos da realidade do professor. Os textos podem ter abordagem interdisciplinar enquanto caminho do saber para construir e integrar o conhecimento por meio do desenvolvimento dos professores e alunos participantes de uma geração dinâmica, curiosa e questionadora.

Os textos podem apresentar condições para compreender e expressar opiniões do professor, se posicionar sobre o cotidiano, suas implicações sociais e sobre os impactos do desenvolvimento científico e tecnológico etc. Também podem expressar um convite ou provocação para pensar possíveis alternativas educativas e caminhos do conhecimento que potencializem a aprendizagem e

instiguem um novo olhar sobre o ensinar e aprender e que possa aventurar-se a pensar para além do que é de costume.

Podem participar capítulos referentes a dinâmica da atividade da docência e do professor além da formação profissional podendo destacar aspectos da vida pessoal, história de vida ou elementos que considere relevante na sua trajetória pessoal, de formação ou profissional. Podem contribuir com experiências da sala de aula ou fora dela por meio de relatos, histórias e narrativas de experiências em todas as áreas do conhecimento por discentes e professores do ensino fundamental, ensino médio, ensino superior e demais modalidades, com o intuito de contribuir e descrever uma experiência referente a práticas pedagógicas desenvolvidas em/fora da sala de aula que possa contribuir e oferecer contribuições para outros professores em seus diversos olhares, percepções e ações, contribuições, currículo etc.

Também serão aceitos textos que apresentem resolução de problemas em sala de aula, desafios e oportunidades do ensino remoto, desafios diversos para o ensino, para a aprendizagem, para as diversas etapas de formação bem como para a pesquisa, além de práticas pedagógicas na formação de professores que ensinam e atuam em todas as áreas do conhecimento etc. Podem ressaltar contribuições e limites da gestão escolar e desempenho da atividade profissional, sua possível relação e inserção com grupos colaborativos e cooperativos e manifestação de ideias às proposições oficiais relacionadas ao ensino ou com a educação tanto nos limites ou além da sala de aula. Podem ressaltar o desenvolvimento profissional docente, a avaliação em suas diversas vertentes, as políticas e práticas educativas na educação e ensino em todos os níveis de escolaridade, histórias do ensino, atividades de formação continuada e ações desenvolvidas pelos professores que possam ser registrados por meio dos seus diversos olhares, percepções e ações.

A coletânea pretende ser uma oportunidade para a divulgação de produção de discentes, professores da educação básica, graduandos, pós-graduandos, professores que atuam no lato sensu

e stricto sensu com a produção de capítulos/artigos inéditos ou já publicados em anais ou revistas de todas as áreas do conhecimento.

Os capítulos podem expressar a escola como um espaço em que o aluno aprenda a perguntar (olhar científico, crítico e criativo) com incentivos para buscar informações, conhecer processos, desenvolver senso estético, argumentar, comunicar ideias e ser capaz de resolver situações-problema, etc. ao aplicar e perceber sentido naquilo que aprende e oferecer um ambiente propício e com possibilidades para oferecer e desenvolver os caminhos para o saber.

Os textos também podem desvelar a articulação entre as bases teóricas e práticas das diversas disciplinas e em todas as áreas do conhecimento com a perspectiva interdisciplinar ou não. Os manuscritos podem propor uma reflexão renovada sobre pesquisa, análise e ação formativa na abertura dos caminhos para o saber e que podem trilhar como base formadora da atuação profissional com reflexos no processo de ensino e aprendizagem.

Com a Palavra, o Professor!!!!

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e vários indexadores.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 12 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes ou orcid.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 08 (oito) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.

- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 400,00 (quatrocentos reais) por capítulo** (independentemente da quantidade de autores) para cutas editoriais e registros da obra, sua divulgação, impressão e entrega dos livros. Será por meio do pix ou boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **25-06-2025**

- Previsão de publicação: **JULHO/2025**

Os capítulos/artigos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>