

CURITIBA, MARÇO DE 2025.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE LIVRO DIGITAL + IMPRESSO

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA JULHO/2025

1) TÍTULO DA OBRA

EDUCAÇÃO, INCLUSÃO E DIVERSIDADE

Reflexões e Desafios Contemporâneos

ORGANIZADORAS

Dra. **Camila Aguilar Busatta** - URI/FW

CV: <http://lattes.cnpq.br/6561152156251244>

Me. **Tatiane de Souza Gil** - URI/FW

CV: <http://lattes.cnpq.br/4281213972961632>

2) EMENTA

A obra busca reunir artigos que explorem, de forma teórica e prática, temas relacionados à educação, com ênfase em inclusão e diversidade. Serão aceitos trabalhos que abordem questões contemporâneas da educação especial, práticas pedagógicas inovadoras, políticas públicas e experiências que promovam a equidade no ambiente educacional. Temas centrais incluem: Educação Especial: Abordagens metodológicas, currículos adaptados e práticas pedagógicas para o ensino de pessoas com deficiência, explorando desafios e soluções para uma educação mais inclusiva.

Inclusão Educacional: Reflexões sobre a inclusão em todos os níveis de ensino, desde a educação infantil até a superior, com foco em garantir o acesso e permanência de alunos em vulnerabilidade, como pessoas com deficiência e minorias.

Linguagem e Comunicação: Pesquisas sobre o papel da linguagem na inclusão, abordando o uso da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), a aprendizagem de línguas por estudantes com deficiência e o papel da comunicação alternativa.

Políticas Públicas para a Diversidade: Análises de políticas públicas que promovem a educação para a diversidade e inclusão, além de críticas e sugestões para a melhoria dessas políticas.

Educação para a Diversidade Cultural: Artigos que discutam o ensino voltado para a diversidade étnico-racial, de gênero e cultural, promovendo o respeito e a convivência no espaço escolar.

Formação de Professores: Pesquisas sobre formação inicial e continuada de educadores para atuar em contextos inclusivos, destacando a importância de práticas pedagógicas adaptadas e de uma abordagem inclusiva no processo de ensino-aprendizagem.

Tecnologia Assistiva e Educação Inclusiva: Estudos sobre o uso de tecnologias assistivas e outros recursos digitais como facilitadores no processo de ensino e aprendizagem para alunos com deficiência.

Perspectivas Teóricas sobre Inclusão e Diversidade: Reflexões teóricas que dialoguem com diferentes abordagens, como a psicologia educacional, sociologia da educação, pedagogia crítica e a semiótica.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto por integrantes destacados na docência e pesquisa acadêmica nas áreas de abrangências, no Brasil e no exterior, índice remissivo e diversos indexadores.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
 - Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
 - No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
 - Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
 - Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
 - Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
 - Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes).
- Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
 - É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
 - Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.

- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 400,00 (quatrocentos reais) por capítulo** (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário

- possível parcelar em 2x.
- Prazo para submissão: prazo estendido até **25-06-2025**
- Previsão de publicação: **JULHO/2025**

Os artigos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>