

CURITIBA, MAIO DE 2025.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **JULHO/2025**

1) TÍTULO DA OBRA

MATEMÁTICA NÃO É MÁ TEMÁTICA

Relatos de experiências — Vol. 2

Organizador

Prof. Dr. Jorge Carvalho Brandão – UFC

CV: <http://lattes.cnpq.br/2206483361634095>

2) EMENTA

Diante de várias experiências com discentes, do ensino fundamental ao ensino superior, com dificuldades de aprendizagem em Matemática por mais de 20 anos, percebi que, em várias situações, as dificuldades não estavam atreladas ao conteúdo e sim às formas de apresentação desses. Por exemplo: a necessidade de somar frações frente uso de calculadoras. O clássico problema dos 35 camelos (proposto por Malba Tahan) é um exemplo da necessidade de trabalhar diretamente frações.

Destaco, também, os casos de discalculia. O que é discalculia? Como a identificar? De que forma atuar com discentes com discalculia? Assim sendo, pesquisas teóricas também serão bem vindas no corpo desta obra. E os docentes? Como se dá a formação desses diante de discentes com dificuldades de aprendizagem?

Esta obra também pretende reunir capítulos que versem diferentes e múltiplos “olhares” (análises/percepções) sobre o processo de ensino e aprendizagem, em todos os níveis do ensino,

relatar sobre as práticas pedagógicas no espaço-tempo da sala de aula ou fora dela, atrelados à deficiência visual (cegueira ou baixa visão) ou outras necessidades específicas.

Sendo uma coletânea, os textos podem combinar as práticas pedagógicas, análises bibliográficas, sociedade, educação e tecnologias entre outros de modo que expressem reflexões sobre o ensino e aprendizagem, apresentem as perspectivas e olhares que sejam julgadas úteis para contribuir com uma reflexão sustentada e projetiva sobre o passado, o presente e o futuro atrelados à temática.

Serão publicados trabalhos resultantes de pesquisas empíricas e/ou teóricas bem como relatos de experiência com descrição e análise de vivências oriundas de projetos inovadores, intervenções pedagógicas, experiências em sala de aula, trabalhos de campo, entre outros, refletindo teoricamente sobre processos e resultados em desenvolvimento ou finalizados.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2

cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.

- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R\$ 400,00 (quatrocentos reais) por capítulo** (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: **até 25-06-2025**

- Previsão de publicação: **JULHO/2025**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa para o e-mail contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>