CURITIBA, MARÇO DE 2025.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE LIVRO DIGITAL + IMPRESSO

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA JUNHO/2025

1) TÍTULO DA OBRA

ESTUDOS SOBRE LETRAS, LINGUÍSTICA E ARTES

Ensino, Pesquisa e Práticas – Vol. 7

publicação confirmada

2) EMENTA

Esta publicação visa reunir reflexões e resultados de investigações que expressam estudos da linguagem, da literatura e das diversas manifestações artísticas, com foco em suas implicações pedagógicas e práticas em todos os níveis de ensino. Assim, a coletânea pretende reunir um conjunto de estudos que das **Letras, Linguística e Artes**, abarcando uma variedade de perspectivas teóricas e metodológicas ou práticas. Os capítulos que compõem este livro podem abordar temas como a linguagem poética, a análise do discurso em obras literárias e visuais, a relação entre a linguística e a criação artística, a influência da cultura e da história na produção literária e artística, e a aplicação de conceitos linguísticos e literários na análise de diferentes formas de expressão artística ente outros que se relacionam com o título proposto.

Os autores, professores ou especialistas em diversas áreas do conhecimento, podem participar com o oferecimento de análises aprofundadas e originais ou não, que convidam o leitor a refletir sobre a complexa relação entre linguagem, arte e cultura. Ao dialogar entre diferentes campos do saber, esta obra pretende contribuir para a construção de um conhecimento mais amplo e interdisciplinar sobre a linguagem e suas múltiplas manifestações artísticas.

Este livro é destinado a estudantes, pesquisadores e demais interessados nos diversos níveis de escolaridade e experiências pessoais que se relacionam com as letras, linguística e artes, bem como àqueles que buscam aprofundar seus conhecimentos sobre a interface entre estas áreas do saber. Espera-se que esta obra possa estimular o debate e a reflexão sobre a importância da linguagem e da arte na sociedade contemporânea.

Encorajamos a submissão que contribuam com novas perspectivas e abordagens para o ensino e a aprendizagem. Serão considerados capítulos/artigos que abordem de algum modo as **Letras, Linguística e Artes**, mas não se limitem a:

- A integração das Artes (Visuais, Música, Teatro, Dança, Cinema, etc.) no ensino de Línguas e Literaturas.
- Abordagens linguísticas e discursivas aplicadas à análise de obras literárias e artísticas em contextos educacionais.
- O desenvolvimento de projetos interdisciplinares que articulem Letras, Linguística, Artes e outras disciplinas.
- O papel da criatividade e da experimentação nas práticas pedagógicas.
- A inserção de recursos multimodais e digitais no ensino e na pesquisa.
- Estudos sobre a formação de leitores e a apreciação estética em diferentes níveis de escolaridade.
- Investigações sobre o ensino de línguas estrangeiras sob uma perspectiva intercultural e interdisciplinar.
- A análise de gêneros textuais e discursivos em suas manifestações artísticas e literárias.
- Propostas de ensino que promovam a autonomia, o pensamento crítico e a sensibilidade artística dos estudantes.
- Relatos de experiências pedagógicas inovadoras e bem-sucedidas.
- Pesquisas que investiguem a relação entre cultura, identidade e ensino de Letras, Linguística e Artes.
- Avaliação de práticas interdisciplinares e seus impactos no processo de ensino-aprendizagem.

A obra pretende ser um espaço privilegiado para expressar saberes e a divulgação de estudos que promovam a inovação e a interdisciplinaridade no campo do ensino, da pesquisa e das práticas relacionadas às **Letras, à Linguística e às Artes** em todos os níveis educacionais.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI, **Conselho Editorial composto por integrantes destacados na docência e pesquisa acadêmica nas áreas de abrangências, no Brasil e no exterior**, índice remissivo, indexadores entre outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 12 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles.Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes ou orcid.

- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.

- No máximo 08 (oito) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).

- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)

- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);

- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será ***open access*** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o *e-book* por *e-mail*** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** atua com intuito de contribuir com a democratização do acesso e divulgação das pesquisas e conhecimentos científicos. Para patrocinar este processo se faz necessário o investimento de **R$ 400,00 (quatrocentos reais) por capítulo** (independentemente da quantidade de autores) para o custeio dos registros da obra e sua divulgação. Será apenas por boleto bancário - possível parcelar em 2x.

- Prazo para submissão: até 19-06-2025
- Previsão de publicação: FEVEREIRO/2025 publicação confirmada

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa

para o e-mail contato@editorabagai.com.br

Editora BAGAI
Prefixo Editorial 81368
Prefixo DOI 10.37008
www.editorabagai.com.br
https://www.facebook.com/editorabagai/
https://www.instagram.com/editorabagai/