

CURITIBA, ABRIL DE 2026.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **JUNHO DE 2026**

1) TÍTULO DA OBRA

# ANATOMIA 4.0

O Corpo na Era Digital

**Organizador**

Prof. Dr. **Fabio José Antonio da Silva** – Faculdade ATENAS

CV: <http://lattes.cnpq.br/3576574791707183>

2) EMENTA

A obra pretende reunir docentes, pós-graduandos(as) e graduados(as) vinculados(as) às áreas afins, promovendo um espaço plural de diálogo e produção científica. O objetivo é incentivar a participação de pesquisadores em diferentes estágios de formação acadêmica, valorizando a diversidade de perspectivas e experiências.

A obra abre espaço para múltiplas possibilidades de temas relacionados ao título, incentivando a participação de pesquisadores(as) de diferentes áreas e níveis de formação e propõe uma reflexão profunda e atualizada sobre os caminhos contemporâneos do ensino, da pesquisa e da prática anatômica. A obra busca reunir contribuições que explorem o impacto das tecnologias digitais, das metodologias ativas e das transformações socioculturais no modo como o corpo humano é estudado, compreendido e representado.

Alguns temas como relacionados abaixo além de outros diversos servirão de eixo para a construção coletiva, fortalecendo a interdisciplinaridade e ampliando o alcance das reflexões propostas.

### **1. Tecnologias Digitais no Ensino de Anatomia**

Realidade aumentada e virtual

Simuladores digitais e ambientes imersivos

Impressão 3D de estruturas anatômicas

Aplicativos móveis e plataformas interativas

Inteligência artificial e machine learning aplicados à morfologia

### **2. Metodologias Ativas e Inovação Pedagógica**

Aprendizagem baseada em problemas (PBL) e casos clínicos

Gamificação e storytelling no ensino anatômico

Ensino híbrido e educação a distância

Avaliação formativa com recursos digitais

### **3. Bioética, Humanização e Representações do Corpo**

Ética no uso de cadáveres e modelos digitais

O corpo como território simbólico e cultural

Inclusão e diversidade na representação anatômica

Impactos emocionais e cognitivos do ensino digital

### **4. Integração Interdisciplinar**

Anatomia e arte: visualização, escultura, design

Anatomia e engenharia biomédica

Neuroanatomia e interfaces cérebro-máquina

Comunicação científica e design instrucional

### **5. Experiências Institucionais e Estudos de Caso**

Relatos de práticas inovadoras em universidades e centros de ensino

Projetos de extensão e formação docente

Avaliação de impacto de tecnologias no desempenho discente

### **6. Futuro da Anatomia**

Metaverso e ensino anatômico em ambientes virtuais

Personalização da aprendizagem com algoritmos adaptativos

Tendências emergentes em pesquisa morfológica

### 3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

### 4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

### 5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (SEIS) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração).
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);

- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

## 6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A **Editora BAGAI** tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em até **6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: até 23-05-2026
- Previsão de publicação: JUNHO DE 2026

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa para o e-mail [contato@editorabagai.com.br](mailto:contato@editorabagai.com.br)

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

[www.editorabagai.com.br](http://www.editorabagai.com.br)

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>