

CURITIBA, MARÇO DE 2026.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**
COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **ABRIL/2026**

1) TÍTULO DA OBRA

DIREITOS HUMANOS EM PERSPECTIVA

Diálogos Interdisciplinares, Conquistas e Novos Horizontes

Publicação confirmada

2) EMENTA

Esta obra coletiva propõe-se a ser um fórum de produção científica e reflexão epistemológica sobre os **Direitos Humanos**. O projeto visa congregiar pesquisas, relatos de experiência e ensaios críticos que estabeleçam uma interlocução teórica e prática com diversas áreas do conhecimento, promovendo uma análise multidisciplinar e interdisciplinar das temáticas.

O objetivo central é aprofundar a compreensão dos processos de construção e implementação dos Direitos Humanos a partir de uma diversidade de abordagens e metodologias. Serão publicados estudos que revelem a gênese, o percurso histórico, as contribuições conceituais e a evolução dos direitos, bem como que investiguem os avanços, retrocessos e desafios na formação do pensamento social e na práxis contemporânea.

Convidamos a comunidade científica — incluindo professores(as), pesquisadores(as) e discentes de todos os níveis de escolaridade — a submeterem trabalhos que abordem a temática dos Direitos Humanos inerentes ao ser humano, fundamentados no respeito à dignidade e aplicados sem discriminação.

Além de outros, alguns eixos Temáticos:

Serão aceitas submissões que se enquadrem nas seguintes linhas de pesquisa, sem exclusão de outras abordagens pertinentes:

- **Fundamentos, Crítica e Epistemologias dos Direitos Humanos:** Investigação sobre os marcos teóricos, a crítica ao eurocentrismo na formação do pensamento social brasileiro , a igualdade formal , os direitos civis e políticos , e a análise dos diferentes instrumentos e declarações internacionais.
- **Direitos Humanos e Intersecções de Saberes:** Estudos que articulem os Direitos Humanos com outras áreas, como a Bioética , a Justiça Criminal , o Direito do Trabalho , a Proteção Social e a Educação (em, sobre e para os Direitos Humanos).
- **Vulnerabilidades, Reconhecimento e Pluralismo:** Análise dos direitos de grupos em situação de vulnerabilidade e a luta contra a discriminação, abordando o enfrentamento ao racismo , os direitos dos povos indígenas , a diversidade cultural e religiosa , a livre orientação sexual e identidade de gênero , e os direitos das mulheres.
- **Direitos Emergentes e a Contemporaneidade:** Pesquisas sobre os Direitos Econômicos, Sociais e Culturais , o direito a cidades justas e sustentáveis , a garantia do Estado de direito , o direito à liberdade de expressão e de manifestação , e o usufruto dos benefícios da liberdade cultural e do progresso científico.

Além disso, este livro pretende reunir capítulos que abordem o diálogo teórico ou prático entre Direitos Humanos e as todas as áreas do conhecimento, de modo multidisciplinar e interdisciplinar, destacando seus diversos desafios, saberes e perspectivas por meio dos resultados das diferentes abordagens, fontes de pesquisa e metodologias. Podem participar professores, pesquisadores e alunos de todos os níveis de escolaridade.

Assim, objetiva promover processos de ensino e aprendizagem participativos e ativos sobre os diferentes **temas em, sobre e para os Direitos Humanos**. Podem participar textos que, na sua

constituição e percurso, versem ou privilegie sua gênese, seu caráter histórico, contribuições, evolução, tipos de direitos, as diferentes declarações e instrumentos, avanços, perspectivas e retrocessos, a educação como um direito, os direitos humanos como saberes e componentes curriculares, a implementação da educação em direitos humanos, as experiências educacionais em direitos humanos, a liberdade de expressão, o processo e os desafios na formação de professores em direitos humanos, a crença, a igualdade formal, os direitos civis e políticos, as aproximações entre bioética e direitos humanos, a diversidade cultural e religiosa, o direito ao trabalho, de votar e ser votado, o eurocentrismo na formação do pensamento social brasileiro, direitos econômicos, trabalho e temas compreendidos como aqueles direitos que são inerentes ao ser humano fundamentados pelo respeito, pela dignidade e o valor de cada pessoa aplicados de forma igual a todas as pessoas, sem discriminação.

Também podem participar textos que discorram sobre:

- O direito à liberdade de expressão, de manifestação podendo emitir sua opinião sem que os outros cidadãos ou o Estado reprima;
- Livre orientação sexual e identidade de gênero, sem a repressão, sem a homofobia;
- O direito das mulheres, as quais ainda sofrem uma série de repressões como a moral, física e a sexual;
- O direito a cidades justas e sustentáveis;
- Direito da criança e do adolescente;
- Direito dos povos indígenas, preservação da cultura e terra desses povos;
- Enfrentamento ao racismo;
- Garantia do Estado de direito e justiça criminal por meio da legalidade democrática;
- Direitos econômicos, sociais e culturais;
- O direito a trabalhar em condições justas e favoráveis;

- O direito à proteção social, a um padrão de vida adequado com o bem-estar físico e mental;
- O direito à educação e ao usufruto dos benefícios da liberdade cultural e do progresso científico.

Entre tantos outros **TEMAS EM DIREITOS HUMANOS**.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, **Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades**, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 12 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes ou orcid.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 08 (oito) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);

· Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.

- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A **Editora BAGAI** tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) por capítulo, **independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em até **6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **prazo estendido até 22-04-2026**

- Previsão de publicação: **ABRIL/2026**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa para o e-mail contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>