

CURITIBA, FEVEREIRO DE 2026.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **ABRIL DE 2026**

## 1) TÍTULO DA OBRA

# EDUCAÇÃO E ENSINO EM FOCO

## Pesquisas, Saberes e Práticas

**Publicação confirmada**

A coletânea constitui-se como um espaço plural e democrático de diálogo acadêmico, voltado à investigação e reflexão sobre os processos educativos em suas múltiplas dimensões. Em um cenário global marcado por rápidas transformações tecnológicas, sociais e culturais, a educação exige uma postura crítica e reflexiva que ultrapasse fronteiras disciplinares e valorize tanto a produção científica quanto os saberes da prática docente e comunitária.

O objetivo central é reunir capítulos que analisem o ensino como campo de saberes e práticas capazes de transformar realidades e fundamentar novas perspectivas para o desenvolvimento humano. A obra acolherá contribuições de diferentes áreas do conhecimento, reconhecendo a educação como eixo transversal que se relaciona com as ciências humanas e sociais, as ciências naturais e aplicadas, as artes, a saúde, a tecnologia e tantas outras dimensões que compõem a formação integral do ser humano.

Entre os assuntos possíveis, destacam-se:

- **Fundamentos e perspectivas teóricas:** filosofia da educação, epistemologia, história da educação, teorias pedagógicas clássicas e contemporâneas.
- **Políticas públicas e gestão educacional:** BNCC, avaliação institucional, financiamento da educação, gestão democrática, planejamento curricular.

- **Formação docente e práticas pedagógicas:** metodologias de ensino, didática, avaliação da aprendizagem, práticas inovadoras em sala de aula.
- **Tecnologias e inovação:** inteligência artificial, gamificação, ensino híbrido, educação a distância, mídias digitais, cultura maker.
- **Inclusão e diversidade:** educação inclusiva, atendimento educacional especializado, relações étnico-raciais, questões de gênero e sexualidade, pedagogias do campo, quilombola e indígena.
- **Educação e sociedade:** juventude, movimentos sociais, educação de jovens e adultos, educação popular, cidadania e direitos humanos.
- **Saúde e bem-estar:** educação física, práticas corporais, promoção da saúde, qualidade de vida, educação alimentar e nutricional.
- **Arte e cultura:** ensino de artes visuais, música, teatro, dança, literatura, manifestações culturais e linguagens artísticas.
- **Ciências e sustentabilidade:** ensino de matemática, física, química, biologia, ciências ambientais, sustentabilidade e educação para o desenvolvimento sustentável.
- **Ciências sociais aplicadas:** ensino de direito, economia, administração, comunicação, serviço social e suas interfaces com a educação.
- **Espaços formais e não formais:** museus, ONGs, projetos comunitários, educação em ambientes corporativos, educação em espaços culturais.
- **Interdisciplinaridade e transdisciplinaridade:** diálogos entre áreas, integração de saberes, práticas interdisciplinares e projetos transversais.
- **Memória e identidade docente:** saberes da prática, relatos de experiência, desafios enfrentados em sala de aula, estratégias de mediação de conflitos e combate ao bullying.
- **Educação e contemporaneidade:** globalização, multiculturalismo, novas demandas sociais, impactos das transformações tecnológicas e culturais.

- **Educação e pesquisa científica:** produção acadêmica, metodologias de pesquisa, ética na pesquisa, divulgação científica e impacto social.
- **Educação e trabalho:** formação profissional, educação técnica e tecnológica, empreendedorismo, inovação e mercado de trabalho.
- **Educação e espiritualidade:** valores, ética, religiosidade, educação moral e formação integral.
- **Educação e direitos humanos:** justiça social, equidade, combate às desigualdades, educação para a paz.
- **Educação e meio ambiente:** práticas sustentáveis, educação ecológica, consciência ambiental e cidadania planetária.

Esta chamada pública reafirma o compromisso em acolher contribuições que expressem a riqueza e a diversidade do campo educacional. Podem participar professores de todos os níveis de escolaridade, desde a educação infantil até o ensino superior, bem como pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento que dialoguem com a educação em suas múltiplas dimensões.

A coletânea também está aberta a profissionais e interessados no tema, que reconhecem na educação um espaço de transformação social e cultural. Ao reunir perspectivas variadas, experiências práticas e reflexões teóricas, o livro pretende consolidar um panorama abrangente e atualizado, capaz de servir como referência para o debate educacional contemporâneo e para a construção de novos horizontes de ensino e aprendizagem.

### 3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

#### 4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

#### 5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 08 (oito) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração).
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio e uso da inteligência artificial);

- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

## 6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores e enviados pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora BAGAI tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em até **6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **prazo estendido 22-04-2026**
- Previsão de publicação: **ABRIL DE 2026**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa para o e-mail [contato@editorabagai.com.br](mailto:contato@editorabagai.com.br)

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008



[www.editorabagai.com.br](http://www.editorabagai.com.br)

**Bagai**  
Editora

Sua obra **IDENTIFICADA,  
LIDA e REFERENCIADA**

 editorabagai  
 editorabagai

 41 98807-5454  
 editorabagai@gmail.com  
 editorabagai.com.br

**Bagai**  
Editora