

CURITIBA, MARÇO DE 2026.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE LIVRO DIGITAL + IMPRESSO
COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA ABRIL/2026

1) TÍTULO DA OBRA

FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Entre Caminhos, Desafios e Possibilidades

publicação confirmada

2) EMENTA

Esta obra se propõe a ser um compêndio de referência e um espaço de interlocução epistêmica sobre a Formação Docente, em sua vertente inicial e continuada. Convidamos pesquisadores, professores, profissionais da educação e demais estudiosos do tema em todos os níveis (da Educação Básica à Pós-Graduação) a submeterem produções que promovam o debate científico, a análise crítica e a prospecção de novos caminhos para o desenvolvimento profissional docente.

Serão acolhidas contribuições que, a partir de múltiplos olhares e rigor metodológico (pesquisas empíricas, estudos teóricos, ensaios críticos e relatos de experiências fundamentados etc.), examinem os desafios estruturais e as potencialidades heurísticas que perpassam os processos formativos na contemporaneidade.

Para garantir a maior cobertura de temas e áreas, os trabalhos poderão ser submetidos em, mas **não se limitando** a, um dos seguintes eixos:

Eixo 1: Fundamentos, Epistemologias e Identidade Docente

Epistemologias do saber-fazer docente, conhecimento profissional e construção do saber da experiência.

Análise de políticas públicas e reformas curriculares (como a Base Nacional Comum Curricular - BNCC e a Base Nacional Comum de Formação - BNC-Formação).

Identidade profissional, culturas escolares e narrativas de formação.

Saúde e bem-estar docente: condições de trabalho, adoecimento e resiliência profissional.

Eixo 2: Didática, Currículo e a Relação Teoria-Prática

Estudos sobre a práxis docente e a transposição didática nos diferentes campos do conhecimento.

Avaliação da aprendizagem e avaliação institucional na formação de professores.

O papel do Estágio Supervisionado e de Programas Institucionais (PIBID, Residência Pedagógica, etc.) na articulação saber-fazer.

Desenvolvimento e inovação curricular na Formação Inicial e Continuada.

Eixo 3: Tecnologias Digitais, Metodologias e Inovação

Uso de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) e suas implicações na didática.

Implementação de metodologias ativas (ensino híbrido, aprendizagem baseada em problemas – PBL, gamificação etc.).

Discussões sobre a Inteligência Artificial (IA) generativa e seus impactos éticos, pedagógicos e didáticos na formação.

A Educação a Distância (EaD) e o uso de ambientes virtuais de aprendizagem (AVA).

Eixo 4: Inclusão, Diversidade e Temas Contemporâneos Transversais

Formação de professores para a Educação Inclusiva e a Educação Especial.

Estudos de gênero, sexualidade, relações étnico-raciais e diversidade cultural na formação docente.

Educação para os Direitos Humanos, Sustentabilidade (ESG) e cidadania global.

Desenvolvimento de competências socioemocionais em estudantes e docentes.

Eixo 5: Níveis e Modalidades de Ensino (Contextos Específicos)

Especificidades da formação para a Educação Infantil e os Anos Iniciais.

Formação de professores para os Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio (incluindo o Novo Ensino Médio e a Educação Profissional e Tecnológica - EPT).

Formação e docência no Ensino Superior.

Estudos sobre Educação de Jovens e Adultos (EJA), Educação do Campo, Educação Escolar Indígena e Quilombola.

A obra pretende oferecer um referencial teórico-metodológico e empírico de alta relevância, mapeando as Múltiplas Olhares, Desafios e Possibilidades que redefinem a profissão docente no século XXI, e subsidiando a qualificação da pesquisa e da intervenção pedagógica em todos os níveis.

Ainda assim, a presente obra pretende reunir textos produzidos por graduandos, graduados, especialistas, mestres e doutores das diversas áreas do conhecimento que abordem a formação inicial e continuada de professores bem como a identidade docente, a pesquisa, formação e docência por meio dos processos de aprendizagem dialogando com desenvolvimento profissional docente. Podem participar textos que contemplem o saber docente e a formação profissional relacionada com as práticas e entre o saber cotidiano e escolar no ensino e aprendizagem em todos os níveis de escolaridade, destaque os diversos olhares e saberes acerca das ações pedagógicas docente necessárias a sua formação e atuação, a discussão científica com contribuições de estudos teóricos que sustentam a formação de professores, reflexões destacadas pela relevância das práticas pedagógicas nos variados contextos social, político e humano seja no ensino presencial ou no ensino remoto consoante a atualidade, ações metodológicas em todas as esferas do ensino e aprendizagem, abordagens relacionadas a atuação profissional, identidade docente, o processo de ensino e aprendizagem. Também podem participar temas que abordem experiências de estágio, a (re)construção profissional docente, a práxis exercidas na sala de aula ao considerar os sujeitos professor e aluno como atores principais desse processo nas várias áreas de Formação de professores e políticas educacionais podendo dialogar, refletir sobre a fundamentação

epistemológica, os diversos estudos teórico-práticos de processos investigativos, a articulação dos conhecimentos filosófico, histórico, antropológico, ambiental-ecológico, psicológico, linguístico, sociológico, político, econômico e cultural e outros. Podem ser incluídos texto que apresentem reflexões sobre a importância da capacitação inicial e contínua de professores, sobre as perspectivas para o futuro da educação, desafios e contribuições das tecnologias digitais no ensino, incentivos à criatividade dos estudantes, aplicação da BNCC na prática e teórica, desenvolvimento de competências socioemocionais, novas abordagens ou novas metodologias de ensino. Enfim, a obra pretende reunir textos que de alguma forma abordem a formação de professores ou manifestem os variados saberes e fazeres presentes no processo da formação docente.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.

- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (SEIS) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link doattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (SOBRENOME, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (SOBRENOME, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 6023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 6023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em até **6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **prazo estendido até 22-04-2026**

- Previsão de publicação: **ABRIL/2026** **publicação confirmada**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa para o e-mail contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>