

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**
COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **ABRIL/2026**

1) TÍTULO DA OBRA

MULHERES DO BRASIL

Literatura, Gênero e a Dialética da (Im)Possibilidade

2) EMENTA

Esta obra se estabelece como um compêndio teórico-analítico de alta relevância, focado na análise crítica da agência feminina no Brasil. Convidamos formalmente pesquisadores(as), professores(as) de todos os níveis de escolaridade e profissionais de áreas correlatas (Letras, Artes, Ciências Sociais, História, Comunicação e Direito entre outras) a submeterem capítulos originais que explorem o conceito central da obra: a Dialética da (Im)Possibilidade.

A Dialética da (Im)Possibilidade demarca o estudo do tensionamento perpétuo entre as forças estruturais de opressão (a Impossibilidade) e as manifestações de resistência, criação e empoderamento feminino (a Possibilidade). O livro objetiva mapear a complexa teia de relações de Gênero, Raça, Classe e Sexualidade que modulam a experiência das mulheres brasileiras no campo da produção simbólica.

Serão acolhidas submissões (artigos, ensaios críticos e relatos de pesquisa empírica) que se articulem em, mas não se limitem a, um dos seguintes Eixos Temáticos de Convergência Interdisciplinar:

Eixo 1: Gênero, Crítica e Cânone Literário

Estudos de Autoria Feminina: Crítica do cânone, recepção e circulação da literatura de mulheres (incluindo poéticas contemporâneas e a produção marginalizada).

Teorias Feministas e Pós-Estruturalistas: Aplicação de categorias analíticas de Gênero, Queer e Decoloniais na leitura de textos literários e culturais.

Representação e Estereótipo: Análise da construção da imagem da mulher (mãe, trabalhadora, corpo, etc.) na Literatura e em outras manifestações simbólicas.

Eixo 2: Linguagens, Artes e Mídias

Expressões Artísticas: A agência feminina nas Artes Visuais, Dança, Cinema, Teatro e Música, com foco na ruptura de padrões estéticos e temáticos.

Culturas Digitais e Vozes no Ciberespaço: Produção de conteúdo, ativismo digital, narrativas transmídia e a construção da identidade em plataformas virtuais.

Análise do Discurso e da Linguagem: Estudos sobre a linguagem sexista, o discurso da violência de gênero e o uso da palavra como ferramenta de empoderamento.

Eixo 3: Sociedade, Política e (Im)Possibilidades Estruturais

Interseccionalidade e Desigualdades: Pesquisas que analisam as barreiras socioeconômicas e raciais na vida das mulheres (trabalho, remuneração, acesso à educação e cultura).

Políticas Públicas e Feminismos: Estudo das políticas de combate à violência (Lei Maria da Penha), cotas e representatividade política sob a perspectiva de gênero.

Corpo, Saúde e Direitos: Debates sobre autonomia reprodutiva, saúde mental feminina e as representações do corpo na arte e na cultura.

Eixo 4: Educação, Formação e Práticas de Resistência

Educação e Gênero: O papel da escola e da universidade na desconstrução de estereótipos e na promoção da equidade em todos os níveis de ensino.

Ativismo e Movimentos Sociais: Análise de coletivos feministas, clubes de leitura (ex: Leia Mulheres) e outras formas de organização que atuam na superação da Impossibilidade.

O livro pretende consolidar um referencial de vanguarda que dialogue com a Dialética da (Im)Possibilidade, estimulando a pesquisa interdisciplinar e a reflexão sobre a trajetória e o futuro das mulheres no Brasil.

Além do mais, na atualidade, o Brasil tem experienciado e vivenciado o debate público em torno do espaço da Mulher nas diversas decisões bem como nas diversas questões femininas. As constantes lutas pelos direitos das mulheres vêm progredindo lentamente no Brasil. Alguns avanços já foram conquistados nas últimas décadas, como o direito ao voto e o direito de serem eleitas. Destarte, no que diz respeito a representatividade das mulheres na política, esse debate ainda se encontra muito distante do desejado devido ao cenário de baixa representatividade feminina nos governos. Isso acontece devido à exclusão histórica das mulheres na política e que reverbera até hoje em nosso país.

Deste modo, a presente obra pretende reunir textos que oportunizem reflexões sobre a formação e atuação das inúmeras heroínas da Nação Brasileira, seja por sua atuação na História, na Educação, na Política, na Saúde, na Linguística, na Literatura, no Ensino, nas Artes em geral, direitos humanos, etc. Temas relevantes ganham destaque tais sejam: assédio, política, aborto, violência política e de gênero, maternidade, carreira, etc. e que vem sendo discutidos amplamente na sociedade e ganhando espaço na conjuntura política. Dentre os diversos assuntos relacionados ao tema podem ser publicados textos e pesquisas em desenvolvimento ou finalizadas que abordem de algum modo na sua constituição e percurso:

Maternidade e vida profissional

Perda de emprego

Violência doméstica

Educação de meninas

Aborto

Tráfico de mulheres

Retratos Femininos - Mais Mulheres na Política

Dia das Mães: A mãe idealizada e a mulher com propósito

Relacionamentos abusivos

A violência contra as mulheres

Racismo

Equidade de gênero

História de vida de mulheres célebres na História, na Educação, na Literatura e Artes em geral

A mulher brasileira e a Educação

Educação para mulheres brasileiras ao longo da História

A identidade da mulher brasileira

Histórias narradas por mulheres brasileiras

A mulher brasileira na política

A mulher brasileira e seu lugar no mercado de trabalho

Mulheres pioneiras

Escritoras brasileiras

Escritoras afro-brasileiras

Leitoras brasileiras

Desafios da mulher na sociedade contemporânea

Autobiografia e memória: a mulher por ela mesma

Crítica feminista sobre autoras brasileiras

História da literatura de autoria feminina

Mulher e Direitos Humanos

Violência de gênero e feminicídio

Representações do amor e da sexualidade em textos de autoria feminina

A mulher brasileira no Teatro, no Cinema, nas Artes Plásticas, na música, na imprensa e na mídia, na Literatura infanto-juvenil

Personagens femininas transgressoras

Entre outros temas relacionados.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, **Conselho Editorial composto por integrantes destacados na docência e pesquisa acadêmica nas áreas de abrangências, no Brasil e no exterior**, índice remissivo e diversos indexadores.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo nas cores preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)

- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A **Editora BAGAI** tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em **até 6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **22-04-2026**

- Previsão de publicação: **ABRIL/2026**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br

Editora BAGAI

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>