

CURITIBA, MARÇO DE 2026.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **JUNHO/2026**

## 1) TÍTULO DA OBRA

# NATUREZA E SOCIEDADE

## Teoria, Prática e Conexão

## 2) EMENTA

Este livro propõe uma expressar a possível conexão intrínseca e multifacetada entre o mundo natural e a sociedade humana. Buscamos análises que abordem tanto os fundamentos teóricos que moldam essa relação quanto suas manifestações práticas e os desafios e soluções que emergem dessa interdependência. O objetivo é construir um mosaico de saberes que promova a reflexão crítica e incentive a busca por um futuro mais equilibrado, justo e sustentável.

Podem participar e contribuir com capítulos para a coletânea autores e autoras de todas as áreas do conhecimento e níveis de escolaridade – de graduandos e pós-graduandos a pesquisadores, professores e profissionais experientes ou pesquisadores autônomos.

**Eixos Temáticos (Não Limitativos)** - Para guiar os interessados, sugerimos temas que abrangem as diversas interfaces da Natureza e Sociedade:

- **Sustentabilidade, Meio Ambiente e Ecologia:**
  - Conceitualizações, modelos e desafios da sustentabilidade (ambiental, social, econômica, cultural).

- Fundamentos e aplicações da ecologia para a gestão e conservação ambiental.
- Políticas públicas, legislação e governança ambiental.
- Inovação, tecnologia verde e economia circular para o desenvolvimento sustentável.
- Análise de impactos ambientais e soluções para mitigação e adaptação.
- **Teorias e Concepções da Relação Natureza-Sociedade:**
  - Perspectivas filosóficas, sociológicas, antropológicas e históricas sobre a interação humano-natureza.
  - Debates sobre ecologia política, justiça ambiental, ética ambiental e ecocidadania.
  - Modelos de análise de sistemas socioecológicos e socioambientais.
- **Práticas e Soluções Socioambientais:**
  - Estudos de caso e experiências práticas de sucesso em diversas áreas (agricultura sustentável, energias renováveis, gestão de resíduos, conservação da biodiversidade).
  - Iniciativas de educação ambiental e conscientização para o engajamento social.
  - Comunidades tradicionais, povos originários e seus conhecimentos ancestrais na gestão dos recursos naturais.
  - Planejamento urbano-rural e cidades sustentáveis.
- **Saúde, Bem-estar e Qualidade de Vida:**
  - Impactos da degradação ambiental na saúde pública e mental.
  - A relação entre natureza, espaços verdes e o bem-estar humano.
  - Práticas e terapias baseadas na conexão com a natureza (e.g., ecopsicologia, banho de floresta).
- **Cultura, Arte e Espiritualidade:**
  - Representações da natureza na arte, literatura, cinema, música e outras manifestações culturais.
  - O papel da espiritualidade e da religião na percepção e conservação ambiental.
  - Práticas culturais que expressam a interdependência com o ambiente.

- **Interdisciplinaridade e Desafios Metodológicos:**

- Contribuições que explorem a colaboração entre diferentes campos do saber (Ciências Humanas, Ciências da Natureza, Engenharias, Saúde, Artes, etc.).
- Discussões sobre métodos de pesquisa e avaliação de projetos socioambientais.

Este livro tem o potencial de se tornar uma **referência essencial** para todos que buscam compreender e atuar na intrincada relação entre a Natureza e a Sociedade. Sua contribuição, seja ela teórica, prática ou uma análise das conexões que nos unem ao planeta, é **fundamental para enriquecer este diálogo vital** e oferecer novas perspectivas para os desafios contemporâneos. Convidamos você a fazer parte desta obra colaborativa e a **compartilhar seu conhecimento, suas ideias e suas experiências**, ajudando a moldar um futuro mais consciente e sustentável. Sua voz é importante, e esta é a oportunidade de publicá-la em um trabalho que fará a diferença.

### 3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, **Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades**, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

### 4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

## 5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.

- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

## 6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A **Editora BAGAI** tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em até **6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **23-05-2026**

- Previsão de publicação: **JUNHO/2026**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos para: [contato@editorabagai.com.br](mailto:contato@editorabagai.com.br)

### Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

Telefone/whatsapp 41 98807-5454

[www.editorabagai.com.br](http://www.editorabagai.com.br)

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>