

CURITIBA, MARÇO DE 2026.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **JUNHO DE 2026**

## 1) TÍTULO DA OBRA

# VIOLÊNCIA EM ANÁLISE

Temas do Tempo Presente

## 2) EMENTA

Esta publicação tem como objetivo reunir contribuições interdisciplinares que problematizem os desdobramentos sociais, políticos, culturais e simbólicos da violência em suas diversas manifestações, fomentando um espaço de diálogo qualificado. Podem participar pesquisadores(as), docentes, estudantes de graduação e pós-graduação, e profissionais interessados(as) a submeterem trabalhos científicos que reflitam criticamente sobre as múltiplas expressões da violência no contexto contemporâneo.

A coletânea acolherá textos que aborde temas diversos e que de alguma forma esteja relacionado ao título proposto. Alguns possíveis eixos temáticos, sem prejuízo da abordagem de outras interfaces relevantes:

1. Violência estrutural e institucional Estudos que abordem a violência como prática sistematizada e enraizada nas organizações sociais, políticas e jurídicas.

2. Violência de gênero, raça, etnia e sexualidade Análises críticas sobre discriminações interseccionais, exclusões identitárias e práticas opressoras que atravessam corpos e narrativas.
3. Violência simbólica, discursiva e midiática Discussões sobre os mecanismos de naturalização da violência, representações sociais, produção de estigmas e discursos normativos.
4. Violência urbana, periférica e territorial Investigações sobre dinâmicas de conflito, vulnerabilidade e práticas de controle nos espaços urbanos e rurais.
5. Violência no campo educacional Reflexões sobre relações autoritárias, evasão escolar, violências institucionais, currículos excludentes e práticas pedagógicas emancipatórias.
6. Violência no campo da saúde física e mental Textos que tratem dos impactos da violência no bem-estar, na medicalização, nos sistemas de cuidado e nas políticas públicas de saúde.
7. Violência e políticas públicas Estudos sobre enfrentamento institucional da violência, legislações, programas governamentais e ações de resistência cidadã.
8. Epistemologias da violência Análises sobre como diferentes saberes compreendem, registram e interpretam os fenômenos violentos — com abertura a epistemologias não hegemônicas.
9. Narrativas, experiências e estratégias de enfrentamento Relatos e análises de práticas sociais, coletivas e individuais que resistem ou transformam experiências de violência.

A coletânea configura-se como uma oportunidade de reunir produções científicas comprometidas com a análise crítica da realidade social, em suas múltiplas expressões de violência e resistência. Em um cenário marcado por profundas desigualdades, polarizações discursivas e reconfigurações de poder, faz-se necessário ampliar os espaços de escuta, reflexão e debate teórico-metodológico sobre os conflitos que atravessam o tempo presente.

Ao promover articulações interdisciplinares e valorizar perspectivas diversas, a proposta editorial reafirma o compromisso com a produção de conhecimento rigoroso, plural e transformador.

Mais que uma publicação, esta coletânea pretende se constituir como um campo de encontro entre saberes acadêmicos, experiências situadas e vozes que tensionam silêncios.

Convidamos todos(as) os(as) interessados(as) — pesquisadores(as), docentes, discentes e profissionais de diferentes áreas — a contribuir com suas escritas, investigações e inquietações. Que esta obra seja expressão viva da complexidade e da potência que habitam o pensamento crítico sobre a violência no tempo presente.

### 3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI, **Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades**, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

### 4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

### 5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 12 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link doattes ou orcid.

- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.

- No máximo 08 (oito) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link doattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

## 6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A **Editora BAGAI** tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em **até 6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **até 20-05-2026**

- Previsão de publicação: **JUNHO DE 2026**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos para: [contato@editorabagai.com.br](mailto:contato@editorabagai.com.br)

### Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

[www.editorabagai.com.br](http://www.editorabagai.com.br)

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>