

CURITIBA, MAIO DE 2026.

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE LIVRO DIGITAL + IMPRESSO

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **AGOSTO/2026**

1) TÍTULO DA OBRA

# DIREITO, FÁBULAS E (OUTRAS) HISTÓRIAS

Utopias e distopias tecnológicas em transformação - Vol. 2

**ORGANIZADORES**

Doutoranda **Fernanda Analú Marcolla** - UNIJUÍ

<http://lattes.cnpq.br/3320760922393919>

Doutor **Maiquel Ângelo Dezordi Wermuth** - UNIJUÍ

<http://lattes.cnpq.br/0354947255136468>

Doutor **Alejandro Knaesel Arrabal** - FURB

<http://lattes.cnpq.br/0957562986221644>

Mestre **Rogério Ristow** - UNIFEPE

<http://lattes.cnpq.br/3038998982788860>

2) EMENTA

Fábulas, contos e outras narrativas sempre exerceram um papel decisivo na formação de valores e na imaginação social. Se antes constituíam expressões de cultura oral e literária voltadas ao encantamento e à moralização da vida cotidiana, hoje também figuram como instrumentos críticos que denunciam, reinventam ou projetam mundos possíveis, sejam eles utópicos ou distópicos. Neste cenário, os impactos das tecnologias digitais, da inteligência artificial e das redes comunicacionais impõem novos desafios éticos, jurídicos e sociais, reabrindo velhas perguntas sob novas roupagens: o que é justo? O que é humano? Quem decide? A obra “Direito, Fábula e Outras Histórias” convida

pesquisadoras e pesquisadores a explorar criticamente esse universo de transições. Pretende-se reunir textos que dialoguem com fábulas, mitos, narrativas infantis e ficções especulativas, em sua potência simbólica e formadora, para repensar a realidade contemporânea à luz das transformações tecnológicas e seus reflexos no campo do direito, da cultura, das subjetividades e das instituições. Serão aceitos artigos que apresentem análises, reflexões e interpretações interdisciplinares nos seguintes eixos temáticos (não exaustivos): Direito, justiça e ficção: a normatividade em narrativas fabulares e tecnológicas; Utopias e distopias jurídicas: do poder dos deuses aos algoritmos; Intercensões tecnológicas com questões de gênero, poder, dominação e resistência; Infância, subjetividade e tecnologias entre encantamentos e vigilâncias; direitos humanos, inteligência artificial e um possível ethos das máquinas; Cultura digital e disputas simbólicas no imaginário social. A proposta editorial parte da articulação entre Direito, literatura, filosofia, ciência política, sociologia, educação, comunicação e artes, visando promover um espaço crítico a partir de uma abordagem simbólica, imaginativa e, ao mesmo tempo, comprometida com os desafios do nosso tempo.

### 3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI, Conselho Editorial Internacional composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

### 4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

## 5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 12 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes ou orcid.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 08 (oito) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (SOBRENOME, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (SOBRENOME, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 6023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 6023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.

- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

## 6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em até **6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **até 22-07-2026**

- Previsão de publicação: **AGOSTO/2026**

Os artigos devem ser submetidos para: [contato@editorabagai.com.br](mailto:contato@editorabagai.com.br)

**Editora BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

[www.editorabagai.com.br](http://www.editorabagai.com.br)