

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **JULHO/2026**

1) TÍTULO DA OBRA

COMPÊNDIO DAS LETRAS, LINGUÍSTICA E ARTES

Saberes, Contribuições e Olhares Diversos

2) EMENTA

O **Compêndio das Letras, Linguística e Artes** propõe-se a ser um espaço plural de reflexão, diálogo e produção acadêmica, reunindo pesquisas, experiências e práticas que atravessam os campos da linguagem, da literatura e das artes em suas múltiplas manifestações. A obra busca congrega saberes teóricos e práticos, valorizando tanto a tradição acadêmica quanto as contribuições inovadoras e criativas de diferentes áreas do conhecimento. Destina-se a pesquisadores, professores, estudantes de todos os níveis de escolaridade, profissionais, artistas e simpatizantes, que desejem compartilhar análises, práticas pedagógicas, experiências culturais e perspectivas críticas sobre os desafios contemporâneos.

Sugestão de Possíveis Eixos e Assuntos Temáticos (além de tantos outros)

- **Fundamentos e Teorias:** epistemologias, teorias clássicas e contemporâneas, história das ideias em Letras, Linguística e Artes.
- **Educação e Formação:** práticas pedagógicas, políticas educacionais, metodologias inovadoras, experiências docentes em todos os níveis de ensino.
- **Tecnologia e Mídias Digitais:** multiletramentos, inteligência artificial, humanidades digitais, narrativas transmídia e impacto das redes sociais.

- **Cultura e Diversidade:** estudos decoloniais, gênero, raça, etnia, bilinguismo, inclusão, acessibilidade e valorização de expressões periféricas.
- **Arte e Sociedade:** literatura, música, teatro, dança, cinema e artes visuais como crítica social, resistência e expressão cultural.
- **Interdisciplinaridade e Diálogo:** integração entre Letras, Linguística, Artes e outras áreas como Filosofia, História, Ciências Sociais, Educação, Psicologia e Tecnologia.
- **Práticas e Experiências:** relatos de pesquisa, estudos de caso, experiências pedagógicas inovadoras e projetos comunitários.
- **Olhares Contemporâneos:** reflexões sobre desafios atuais e futuros da linguagem e da arte na sociedade global.
- **Estética e Criação:** processos criativos, experimentação artística, análise estética e práticas de produção cultural.
- **Memória e Patrimônio Cultural:** preservação de acervos literários e artísticos, tradições culturais e identidade coletiva.
- **Comunicação e Discurso:** análise de gêneros textuais, discursos midiáticos, políticos e artísticos em diferentes contextos.
- **Globalização e Interculturalidade:** ensino de línguas estrangeiras, trocas culturais, diálogos internacionais e perspectivas globais.
- **Ciência, Arte e Sociedade:** interações entre conhecimento científico, produção artística e impactos sociais.
- **Criatividade e Inovação:** práticas criativas no ensino, pesquisa e produção cultural, valorizando a experimentação e a originalidade.
- **Ação Individual e Coletiva:** iniciativas de professores, estudantes, artistas e comunidades que promovem mudanças sociais e culturais.
- **Entre outros.**

Com esse escopo ampliado, o **Compêndio das Letras, Linguística e Artes: Saberes, Contribuições e Olhares Diversos** se torna um espaço **plural, interdisciplinar e inclusivo**, capaz de reunir desde reflexões teóricas até práticas inovadoras, atraindo autores de diferentes áreas e níveis de escolaridade, além de simpatizantes que desejam contribuir para o debate sobre linguagem, arte e cultura.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial Internacional composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);

- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos.

A Editora **BAGAI** tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores.**

Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em até **6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **prazo estendido até 22-07-2026**
- Previsão de publicação: **JULHO/2026**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa para o e-mail contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>