

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **JULHO/2026**

1) TÍTULO DA OBRA

FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM DEBATE

Práticas, Reflexões e Caminhos

2) EMENTA

A obra propõe-se a ser um espaço plural de reflexão científica, crítica e prática sobre a formação de professores, tanto inicial quanto continuada, que pode estar em diálogo com diferentes áreas do conhecimento. Busca reunir contribuições que promovam o debate acadêmico, a análise das políticas educacionais, a valorização das experiências pedagógicas e a prospecção de novos horizontes para o desenvolvimento profissional dos professores. Assim, objetiva promover processos de ensino e aprendizagem participativos e ativos sobre os diferentes temas em, sobre e para a Formação Docente, reconhecendo a relevância dos múltiplos olhares e saberes que atravessam a profissão no século XXI.

Sugestão dos Eixos e Assuntos Temáticos que podem participar: de forma interdisciplinar e inclusiva, poderão participar capítulos que tratem de, entre tantos temas e assuntos:

- **Fundamentos e Identidade Docente:** epistemologias, saberes da experiência, políticas públicas, culturas escolares e narrativas de formação.
- **Didática e Currículo:** relação teoria-prática, avaliação, estágio supervisionado, inovação curricular e metodologias de ensino.
- **Tecnologias e Inovação:** TDIC, metodologias ativas, inteligência artificial, educação híbrida e EaD.

- **Inclusão e Diversidade:** educação inclusiva, gênero, sexualidade, relações étnico-raciais, direitos humanos, sustentabilidade e cidadania global.
- **Saúde e Bem-estar Docente:** condições de trabalho, adoecimento, resiliência e valorização profissional.
- **Níveis e Modalidades de Ensino:** educação infantil, ensino fundamental, médio, superior, EJA, educação do campo, indígena e quilombola.
- **Práticas e Experiências Formativas:** relatos de estágio, prática em sala de aula, formação inicial e continuada, capacitação docente.
- **Temas Transversais e Contemporâneos:** competências socioemocionais, criatividade, inovação pedagógica, impactos das reformas educacionais, cultura e arte na formação docente.
- **Interdisciplinaridade e Diálogo com Outras Áreas:** contribuições da filosofia, história, psicologia, sociologia, antropologia, economia, linguística, ciências ambientais e tecnológicas para a formação docente.

A coletânea está aberta a pesquisadores, professores, profissionais da educação e estudantes de todos os níveis de escolaridade, acolhendo produções teóricas, empíricas, críticas e relatos de experiências que contribuam para o fortalecimento da formação docente e para a construção de novos horizontes educacionais.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (SEIS) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (SOBRENOME, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (SOBRENOME, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 6023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio e escrita por IA);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 6023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um

arquivo com o *e-book* por *e-mail* para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora BAGAI tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em até **6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **até 22-07-2026**

- Previsão de publicação: **JULHO/2026**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa

para o e-mail contato@editorabagai.com.br

Editora BAGAI

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>