

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **JULHO/2026**

1) TÍTULO DA OBRA

GÊNERO E DIVERSIDADE EM DEBATE

Entre o Silêncio e a Voz

2) EMENTA

A obra propõe-se a ser um espaço plural de reflexão, diálogo e produção de conhecimento, reunindo pesquisas, ensaios críticos, relatos de experiências e práticas pedagógicas que abordem a complexidade das relações de gênero e diversidade na sociedade contemporânea.

A obra busca promover um debate interdisciplinar e interseccional, valorizando diferentes perspectivas acadêmicas, culturais e sociais, e estimulando a análise crítica sobre os processos de invisibilização, silenciamento e, ao mesmo tempo, sobre as múltiplas formas de resistência, expressão e empoderamento.

Destinada a pesquisadores(as), docentes, profissionais, estudantes e interessados de todos os níveis de escolaridade e áreas do conhecimento, a coletânea acolhe contribuições que examinem os desafios estruturais, as práticas de emancipação e as vozes diversas que redefinem o lugar da mulher e das identidades plurais na cultura, na política, na educação, na arte e na vida social.



*Sua obra **IDENTIFICADA,
LIDA e REFERENCIADA***

Sugestão de Possíveis Eixos/Assuntos Temáticos (além de muitos outros)

- **Literatura, Arte e Cultura:** autoria feminina, representações artísticas, narrativas visuais e culturais, produção literária e estética como formas de resistência.
- **Educação e Formação:** práticas pedagógicas inclusivas, políticas educacionais, equidade de gênero em todos os níveis de ensino, experiências formativas e currículos críticos.
- **Sociedade e Política:** representatividade, direitos humanos, movimentos sociais, feminismos, cidadania, políticas públicas e participação política das mulheres.
- **Corpo, Saúde e Subjetividade:** saúde física e mental, maternidade, sexualidade, identidade, autonomia reprodutiva, envelhecimento e bem-estar.
- **Tecnologia e Mídias Digitais:** ativismo digital, narrativas transmídia, vozes femininas no ciberespaço, inteligência artificial e impactos da cultura digital.
- **História e Memória:** trajetórias de mulheres pioneiras, autobiografias, memórias coletivas e individuais, relatos de vida e experiências históricas.
- **Trabalho e Mercado:** inserção profissional, desafios da carreira, desigualdades salariais, empreendedorismo, liderança feminina e economia solidária.
- **Diversidade e Interseccionalidade:** gênero, raça, classe, etnia, sexualidade, deficiência e suas interações na construção da experiência humana.
- **Interdisciplinaridade e Desafios Contemporâneos:** diálogos entre Psicologia, Direito, Comunicação, Filosofia, Ciências Sociais, Artes, Ciências da Saúde e outras áreas.
- **Religião e Espiritualidade:** práticas religiosas, espiritualidade feminina, diálogos inter-religiosos e impactos na construção de identidades.
- **Meio Ambiente e Sustentabilidade:** ecofeminismo, participação das mulheres em movimentos ambientais, justiça climática e práticas sustentáveis.
- **Cultura Popular e Tradições:** saberes tradicionais, oralidade, práticas comunitárias, artesanato e manifestações culturais como formas de resistência e identidade.
- **Juventude e Infância:** experiências de meninas e jovens, educação infantil, adolescência, protagonismo juvenil e políticas de proteção.
- **Violências e Direitos Humanos:** prevenção, enfrentamento e manejo das violências de gênero, políticas de proteção e promoção da dignidade humana.

Além outros tantos temas/assuntos.

O Compêndio “Gênero e Diversidade em Debate: Entre o Silêncio e a Voz” pretende ser um marco de reflexão e produção coletiva, reunindo múltiplas perspectivas que atravessam diferentes áreas do conhecimento e níveis de escolaridade. Ao dar visibilidade às vozes historicamente silenciadas e valorizar experiências diversas, a obra busca contribuir para a construção de uma sociedade mais justa, plural e democrática. A participação dos autores é essencial para consolidar este espaço de



Sua obra **IDENTIFICADA,
LIDA e REFERENCIADA**

E o diálogo e transformação, ampliando o alcance das pesquisas, práticas e reflexões que fortalecem o respeito às diferenças e o compromisso com a dignidade humana.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, **Conselho Editorial Internacional** composto por integrantes destacados na docência e pesquisa acadêmica nas áreas de abrangências, no Brasil e no exterior, índice remissivo e diversos indexadores.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração).

- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 6023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 6023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora BAGAI tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em até **6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **22-07-2026**
- Previsão de publicação: **JULHO/2026**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa para o e-mail contato@editorabagai.com.br

Editora BAGAI

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>