

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **SETEMBRO DE 2026**

1) TÍTULO DA OBRA

LINGUÍSTICA E TRADIÇÃO GRAMATICAL

Diálogos, Críticas e Perspectivas para o Ensino
Organizador

Me. **Everton Lourenço da Silva Maximo** – UFRJ

CV: <http://lattes.cnpq.br/6550891117864799>

2) EMENTA

Esta coletânea propõe um diálogo crítico e informado entre a linguística contemporânea e a tradição gramatical, visando integrar história, teoria e práticas de ensino. O objetivo central é promover a articulação entre descrição linguística e prescrição normativa, compreendendo a tradição gramatical como objeto de investigação científica. Pretende-se, assim, investigar a construção e o estatuto da norma padrão, as tensões entre prescrição e descrição, os diferentes enquadramentos teóricos da análise gramatical, bem como a herança das categorias tradicionais e suas implicações para a formação de professores, para o ensino de português e para as políticas linguísticas. Ademais, em um cenário educacional que exige novas posturas frente ao ensino de língua

materna, a obra busca reunir pesquisas que revisitem conceitos clássicos da gramática normativa e da tradição gramatical sob a ótica da linguística em suas mais variadas correntes, oferecendo fundamentação teórica consistente para os desafios da prática docente.

Entre os eixos temáticos desta coletânea, além de outros não contidos abaixo, destacam-se:

1. Tradição gramatical e historiografia linguística

- Historiografia Linguística: a formação histórica da tradição gramatical luso-brasileira;
- História do pensamento linguístico: a herança greco-romana da gramática tradicional.

2. Norma, NGB e prescrição

- Análise Crítica de Categorias Tradicionais: Revisão de conceitos como classes gramaticais, termos da oração, tipos de oração etc. O problema dos critérios de definição.
- A Nomenclatura Gramatical Brasileira (NGB) em Foco: Estudos sobre sua elaboração, recepção, limites e impactos nos manuais didáticos e no ensino;

3. Interfaces entre gramática tradicional e linguística

- Prescrição vs. descrição: fundamentos, mal-entendidos e convergências possíveis;
- Categorias tradicionais e descrições contemporâneas: fonologia, morfologia, sintaxe e semântica;

4. Gramática, ensino e formação docente

- Linguística Aplicada ao Ensino: propostas de transposição didática da análise linguística para a educação básica;
- Materiais didáticos: livros didáticos e práticas de sala de aula frente à norma e à variação;
- Ensino na perspectiva dialógica: propostas didáticas que articulem descrição científica e ensino normativo;

5. Sociolinguística, políticas linguísticas e educação

- Norma, poder simbólico e exclusão: estudos sobre os efeitos sociais da norma padrão, seus mecanismos de legitimação, hierarquização linguística e implicações para a inclusão e a mobilidade social;
- Políticas linguísticas e mercado editorial: análises das relações entre regulação normativa, políticas públicas de ensino, produção de gramáticas e livros didáticos, bem como disputas em torno da padronização linguística;
- Gramática normativa na mídia e nos discursos públicos: investigações sobre a circulação de discursos prescritivos em meios de comunicação, redes sociais e debates públicos acerca do “certo” e do “errado” na língua.

Esta chamada pública convida pesquisadores(as), professores(as) e pós-graduandos(as) das áreas de Letras e campos afins a submeterem capítulos que contribuam para o aprofundamento do diálogo entre linguística e tradição gramatical. Busca-se reunir investigações teóricas, análises historiográficas, estudos aplicados e propostas didáticas que enfrentem, de modo rigoroso e fundamentado, as questões relativas à norma, à prescrição e à descrição linguística. Graduandos(as) também poderão participar, preferencialmente em coautoria com pelo menos um(a) pesquisador(a) já graduado(a), de modo a assegurar a consistência teórica e metodológica dos trabalhos apresentados.

A coletânea pretende congrega diferentes perspectivas teóricas e metodológicas, favorecendo o debate qualificado e plural sobre o estatuto da gramática tradicional, suas interfaces com a linguística e suas implicações para o ensino de língua portuguesa. Ao reunir contribuições diversas, a obra almeja constituir-se como referência acadêmica para pesquisadores e docentes interessados na reflexão crítica sobre a norma, a tradição gramatical e suas funções no contexto educacional contemporâneo.

Serão aceitas contribuições de natureza teórica ou empírica que dialoguem com os eixos temáticos da coletânea, incluindo revisões de literatura, ensaios críticos, resultados de pesquisas concluídas ou em andamento e relatos de experiência.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (SEIS) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração).
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio e inteligência artificial);

- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A **Editora BAGAI** tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em até **6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **até 20-08-2026**
- Previsão de publicação: **SETEMBRO DE 2026**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa para o e-mail contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br



<https://www.facebook.com/editorabagai/>
<https://www.instagram.com/editorabagai/>

Bagai
Editora

Sua obra **IDENTIFICADA,
LIDA e REFERENCIADA**