

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **JULHO/2026**

1) TÍTULO DA OBRA

MULHERES DO BRASIL

Empoderamento, Vozes e (Im)Possibilidade

2) EMENTA

O Compêndio sobre Mulheres do Brasil se estabelece como um espaço plural de reflexão, diálogo e produção interdisciplinar, reunindo pesquisas, ensaios, relatos e experiências que abordam a complexidade da condição feminina no Brasil. A obra busca mapear e problematizar os múltiplos atravessamentos de gênero, raça, classe e sexualidade, valorizando tanto a tradição acadêmica quanto as contribuições inovadoras e criativas de diferentes áreas do conhecimento.

Destinado a pesquisadores(as), docentes, profissionais, estudantes e interessados de todos os níveis de escolaridade e campos disciplinares, o compêndio acolhe capítulos que examinem os desafios contemporâneos, as práticas de empoderamento e as vozes diversas que redefinem o lugar da mulher na sociedade, na cultura, na política e nas artes.

Serão aceitas contribuições que, sob múltiplos enfoques epistêmicos e metodológicos, explorem desde fundamentos teóricos até práticas aplicadas, experiências comunitárias e reflexões críticas, promovendo o diálogo entre ciência, educação, arte, tecnologia e direitos humanos.

Sugestão de Possíveis Eixos/Assuntos Temáticos (além de muitos outros)

- **Literatura, Arte e Cultura:** autoria feminina, crítica literária, representações artísticas, narrativas visuais e culturais.
- **Educação e Formação:** práticas pedagógicas, políticas educacionais, equidade de gênero na escola e na universidade.
- **Sociedade e Política:** representatividade, direitos humanos, movimentos sociais, feminismos e políticas públicas.
- **Corpo, Saúde e Subjetividade:** saúde física e mental, maternidade, sexualidade, identidade e autonomia reprodutiva.
- **Tecnologia e Mídias Digitais:** ativismo digital, narrativas transmídia, vozes femininas no ciberespaço.
- **História e Memória:** trajetórias de mulheres pioneiras, autobiografias, memórias coletivas e individuais.
- **Trabalho e Mercado:** inserção profissional, desafios da carreira, desigualdades salariais, empreendedorismo e liderança feminina.
- **Diversidade e Interseccionalidade:** gênero, raça, classe, etnia, sexualidade e suas interações na construção da experiência feminina.
- **Interdisciplinaridade e Desafios Contemporâneos:** diálogos entre Psicologia, Direito, Comunicação, Filosofia, Ciências Sociais, Artes e outras áreas.

Entre outros temas relacionados.

Convidamos todas e todos — pesquisadores(as), docentes, profissionais, estudantes e simpatizantes — a somarem suas vozes neste compêndio. Refletir sobre o empoderamento, as vozes diversas e a dialética da (im)possibilidade das mulheres no Brasil é fundamental para compreender os desafios contemporâneos e projetar novos horizontes de equidade e transformação social. Esta obra pretende ser um locus de encontro e partilha, aberto a múltiplas perspectivas e experiências, reafirmando a importância do tema para a construção de uma sociedade mais justa, plural e democrática.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, **Conselho Editorial Internacional** composto por integrantes destacados na docência e pesquisa acadêmica nas áreas de abrangências, no Brasil e no exterior, índice remissivo e diversos indexadores.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo nas cores preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);

- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A **Editora BAGAI** tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em **até 6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **22-07-2026**
- Previsão de publicação: **JULHO/2026**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br

Editora BAGAI

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>