

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**
COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **JULHO/2026**

1) TÍTULO DA OBRA

SUSTENTABILIDADE, NATUREZA E MEIO AMBIENTE Desafios, Saberes e Práticas

2) EMENTA

A obra busca congregiar produções acadêmicas e profissionais que expressem, de forma disciplinar ou interdisciplinar, análises, práticas e estudos sobre os fundamentos, experiências e desafios socioambientais em diferentes áreas do conhecimento. O objetivo é promover um espaço plural de diálogo científico e crítico, aberto a contribuições que dialoguem ou não diretamente com outras áreas, mas que tragam olhares complementares sobre os impactos e possibilidades da sustentabilidade e da relação sociedade-natureza.

Podem participar da presente coletânea, que é de caráter interdisciplinar, aspectos da **Sustentabilidade, Natureza e Meio Ambiente** que expressem seu papel como ponto de partida para debates e ações transformadoras. Destinada a pesquisadores, professores, estudantes de graduação e pós-graduação, profissionais de diferentes setores, educadores, ativistas, organizações sociais e simpatizantes da temática, esta obra pretende reunir reflexões e experiências que promovam a construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e sustentável.

Sugestão de possíveis Eixos Temáticos (além de tantos outros)

- **Fundamentos e Reflexões:** conceitos básicos, teorias, epistemologias e diferentes formas de compreender sustentabilidade, natureza e meio ambiente.
- **Sociedade e Cultura:** relações entre práticas sociais, valores culturais, filosofia, artes e a forma como a sociedade se relaciona com a natureza.
- **Educação e Formação:** experiências de educação ambiental em escolas, universidades, comunidades e organizações sociais, em todos os níveis de escolaridade.
- **Saúde e Qualidade de Vida:** impactos ambientais na saúde humana, bem-estar social e políticas de prevenção.
- **Políticas Públicas e Governança:** gestão ambiental, legislação, participação social e experiências de políticas públicas locais, nacionais e internacionais.
- **Ciência e Tecnologia:** pesquisas científicas, inovação tecnológica, energias renováveis, economia circular e soluções digitais para desafios ambientais.
- **Economia e Trabalho:** desenvolvimento sustentável, consumo consciente, responsabilidade socioambiental de empresas e alternativas econômicas solidárias.
- **Diversidade e Inclusão:** gênero, raça, povos indígenas, comunidades tradicionais, juventude, acessibilidade e justiça socioambiental.
- **Urbanismo e Cidades Sustentáveis:** mobilidade, habitação, saneamento, planejamento urbano e experiências de cidades inteligentes.
- **Ecologia e Biodiversidade:** conservação de ecossistemas, proteção da fauna e flora, enfrentamento da crise climática e valorização dos saberes tradicionais.
- **Cultura, Arte e Patrimônio:** expressões artísticas, memória social e identidade cultural relacionadas à sustentabilidade e ao meio ambiente.
- **Ética e Desafios Contemporâneos:** dilemas morais, impactos globais, mudanças climáticas, poluição e desafios da urbanização.
- **Estudos de Caso e Experiências Práticas:** relatos de iniciativas sustentáveis em comunidades, empresas, governos e organizações sociais.
- **Interdisciplinaridade e Diálogo entre Áreas:** contribuições das ciências humanas, sociais, naturais, exatas, tecnológicas e artísticas para compreender e enfrentar os desafios socioambientais.
- **Ação Individual e Coletiva:** práticas cotidianas, movimentos sociais, ONGs e projetos comunitários que promovem mudanças sustentáveis.

Essa coletânea pretende ser um espaço **plural e inclusivo**, reunindo saberes acadêmicos, experiências práticas e reflexões críticas sobre sustentabilidade, natureza e meio ambiente. Aberta a todos os níveis de escolaridade e áreas do conhecimento, também acolhe simpatizantes e interessados que desejam contribuir para o debate e para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e sustentável.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial Internacional composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).

- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um arquivo com o *e-book* por *e-mail* para divulgar aos seus contatos.

A Editora BAGAI tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em até **6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **prazo estendido até 22-07-2026**

- Previsão de publicação: **JULHO/2026**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa para o e-mail contato@editorabagai.com.br

Editora BAGAI

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>