

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **SETEMBRO/2026**

1) TÍTULO DA OBRA

# FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM MOVIMENTO

Entre Práticas, Reflexões e Novos Horizontes

2) EMENTA

A obra propõe-se a ser um espaço plural, interdisciplinar e inclusivo de produção e circulação de saberes sobre a formação docente. Seu propósito é reunir contribuições que dialoguem com diferentes perspectivas teóricas, metodológicas e práticas, promovendo debates que atravessam desde os fundamentos epistemológicos da profissão até os desafios contemporâneos da educação em múltiplos contextos e modalidades de ensino.

Mais do que uma coletânea de textos, este livro pretende ser um **laboratório de ideias e experiências**, capaz de articular reflexões críticas, relatos de práticas pedagógicas, análises de políticas educacionais e proposições inovadoras para o fortalecimento da formação inicial e continuada de professores. Ao reconhecer que a docência é atravessada por dimensões sociais, culturais, políticas, tecnológicas e subjetivas, a obra busca valorizar a diversidade de olhares e saberes que compõem o campo educacional no século XXI.

Nesse sentido, a coletânea abre espaço para reflexões sobre os **fundamentos e a identidade docente**, considerando epistemologias, saberes da experiência, culturas escolares e narrativas de formação, além das políticas públicas que moldam a profissão. Também contempla debates sobre

**didática e currículo**, discutindo a relação entre teoria e prática pedagógica, os processos de avaliação, o papel do estágio supervisionado e as possibilidades de inovação curricular, incentivando metodologias que fortaleçam a prática docente.

A obra acolhe ainda análises sobre **tecnologias e inovação**, convidando a pensar o impacto das tecnologias digitais, das metodologias ativas e da inteligência artificial na educação, bem como os desafios e potencialidades da educação híbrida e a distância. Do mesmo modo, abre espaço para discussões sobre **inclusão e diversidade**, envolvendo temas como educação inclusiva, gênero, sexualidade, relações étnico-raciais, direitos humanos, sustentabilidade e cidadania global, valorizando práticas pedagógicas que promovam equidade e respeito às diferenças.

Outro campo de reflexão é o da **saúde e bem-estar docente**, que considera as condições de trabalho, os processos de adoecimento, as estratégias de resiliência e a valorização profissional, reconhecendo que o bem-estar dos professores é essencial para a qualidade da educação. A coletânea também se abre para análises sobre os **diferentes níveis e modalidades de ensino**, incluindo educação infantil, ensino fundamental, médio, superior, EJA, educação do campo, indígena e quilombola, valorizando a diversidade de contextos e modalidades.

Além disso, são bem-vindos relatos e análises sobre **práticas e experiências formativas**, como estágios, vivências em sala de aula, processos de formação inicial e continuada e capacitação docente, dando visibilidade às práticas que fortalecem a identidade profissional. A obra também acolhe reflexões sobre **temas transversais e contemporâneos**, como competências socioemocionais, criatividade, inovação pedagógica, impactos das reformas educacionais e a presença da arte e da cultura na formação docente.

Por fim, a coletânea incentiva a **interdisciplinaridade e o diálogo com outras áreas**, convidando à construção de pontes entre a educação e campos como filosofia, história, psicologia, sociologia, antropologia, economia, linguística, ciências ambientais e tecnológicas, ampliando o debate e enriquecendo a formação docente com olhares múltiplos e complementares.

Aberta a pesquisadores, professores, profissionais da educação e estudantes de diferentes níveis e modalidades, esta coletânea acolhe produções **teóricas, empíricas, críticas e narrativas de experiências**, incentivando a construção de novos horizontes educacionais. Ao privilegiar a interdisciplinaridade, a obra pretende consolidar-se como referência para pensar, reinventar e fortalecer a formação de professores em movimento, em sintonia com os desafios e possibilidades do nosso tempo.

### 3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores nacionais e de outras nacionalidades, índice remissivo e indexação no Google Acadêmico, Google Livros, EduCapes, Academia.Edu e outros.

### 4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

### 5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (SEIS) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo

institucional, incluir *link doattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).

- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (SOBRENOME, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (SOBRENOME, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 6023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio e escrita por IA);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 6023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

## 6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora BAGAI tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em até **6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **até 23-09-2026**
- Previsão de publicação: **SETEMBRO/2026**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa para o e-mail [contato@editorabagai.com.br](mailto:contato@editorabagai.com.br)

### Editora BAGAI

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

[www.editorabagai.com.br](http://www.editorabagai.com.br)

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>