

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **SETEMBRO/2026**

1) TÍTULO DA OBRA

MULHERES DO BRASIL

Empoderamento, Vozes e (Im)Possibilidade

2) EMENTA

O **Compêndio sobre Mulheres do Brasil** se estabelece como um espaço plural de reflexão, diálogo e produção interdisciplinar, reunindo pesquisas, ensaios, relatos e experiências que abordam a complexidade da condição feminina no Brasil. Pretende-se, por meio desta chamada, reunir trabalhos voltados aos estudos e análises das representações socioculturais das “**Mulheres do Brasil**”, destacando suas contribuições para a construção da identidade nacional. Nesse contexto, busca-se abrir espaço para o debate em torno dos **Direitos Humanos** e da **representação da mulher na sociedade**, a partir de pesquisas que explorem as linguagens e os discursos produzidos por essas mulheres em diferentes cenários socioculturais — na **Linguística**, na **Literatura** e em outras manifestações artísticas e culturais.

A obra busca mapear e problematizar os múltiplos atravessamentos de gênero, raça, classe e sexualidade, valorizando tanto a tradição acadêmica quanto as contribuições inovadoras e criativas de diferentes áreas do conhecimento. O objetivo central é trazer para o primeiro plano a **História**

dessas heroínas brasileiras, evidenciando sua atuação na **História**, na **Educação**, na **Política**, na **Linguística**, na **Literatura** e nas **Artes em geral**.

Destinado a pesquisadores(as), docentes, profissionais, estudantes e interessados de todos os níveis de escolaridade e campos disciplinares, o compêndio acolhe capítulos que examinem os desafios contemporâneos, as práticas de empoderamento e as vozes diversas que redefinem o lugar da mulher na sociedade, na cultura, na política e nas artes. Serão aceitas contribuições que, sob múltiplos enfoques epistêmicos e metodológicos, explorem desde fundamentos teóricos até práticas aplicadas, experiências comunitárias e reflexões críticas, promovendo o diálogo entre ciência, educação, arte, tecnologia e direitos humanos.

A diversidade de enfoques que compõem este compêndio reflete a riqueza das experiências femininas no Brasil. No campo da **Literatura, Arte e Cultura**, busca-se valorizar a autoria feminina, a crítica literária e as representações artísticas que revelam narrativas visuais e culturais capazes de ressignificar o papel da mulher na produção simbólica da nação.

Na área da **Educação e Formação**, pretende-se discutir práticas pedagógicas, políticas educacionais e a equidade de gênero nos espaços escolares e universitários, reconhecendo a importância da mulher na construção de saberes e na democratização do conhecimento.

O eixo **Sociedade e Política** abre espaço para reflexões sobre representatividade, direitos humanos, movimentos sociais, feminismos e políticas públicas, evidenciando o protagonismo feminino na luta por cidadania e justiça social.

Em **Corpo, Saúde e Subjetividade**, serão privilegiadas análises sobre saúde física e mental, maternidade, sexualidade, identidade e autonomia reprodutiva, reconhecendo o corpo feminino como território de resistência e afirmação.

O campo da **Tecnologia e Mídias Digitais** propõe examinar o ativismo digital, as narrativas transmídia e as vozes femininas no ciberespaço, destacando como as mulheres têm ocupado e transformado os ambientes virtuais.

No eixo **História e Memória**, pretende-se resgatar trajetórias de mulheres pioneiras, autobiografias e memórias coletivas e individuais, reafirmando a importância da preservação da memória feminina na construção da identidade nacional.

O tema **Trabalho e Mercado** contempla reflexões sobre inserção profissional, desafios da carreira, desigualdades salariais, empreendedorismo e liderança feminina, problematizando as barreiras e conquistas no mundo do trabalho.

A **Diversidade e Interseccionalidade** será abordada a partir das interações entre gênero, raça, classe, etnia e sexualidade, reconhecendo a multiplicidade de experiências que compõem a condição feminina.

Por fim, o eixo **Interdisciplinaridade e Desafios Contemporâneos** busca promover diálogos entre Psicologia, Direito, Comunicação, Filosofia, Ciências Sociais, Artes e outras áreas, ampliando a compreensão sobre os desafios que se impõem às mulheres na contemporaneidade.

Convidamos todas e todos — pesquisadores(as), docentes, profissionais, estudantes e simpatizantes — a somarem suas vozes neste compêndio. Refletir sobre o empoderamento, as vozes diversas e a dialética da (im)possibilidade das mulheres no Brasil é fundamental para compreender os desafios contemporâneos e projetar novos horizontes de equidade e transformação social. Esta obra pretende ser um **lócus de encontro e partilha**, aberto a múltiplas perspectivas e experiências, reafirmando a importância do tema para a construção de uma sociedade mais justa, plural e democrática.

Deseja que eu prepare também uma versão **mais enxuta e persuasiva**, voltada para divulgação em chamadas públicas e redes acadêmicas, com frases diretas e impacto maior?

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, **Conselho Editorial Internacional** composto por integrantes destacados na docência e pesquisa acadêmica nas áreas de abrangências, no Brasil e no exterior, índice remissivo e diversos indexadores.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo nas cores preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);

- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A Editora **BAGAI** tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em **até 6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **23-09-2026**

- Previsão de publicação: **SETEMBRO/2026**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br

Editora BAGAI

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>