

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE **LIVRO DIGITAL + IMPRESSO**

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **SETEMBRO/2026**

1) TÍTULO DA OBRA

PANORAMA DAS LETRAS, LINGUÍSTICA E ARTES Diálogos, Experiências e Caminhos

2) EMENTA

A obra propõe-se a ser um espaço plural de reflexão, diálogo e produção acadêmica, reunindo pesquisas, experiências e práticas que atravessam os campos da linguagem, da literatura e das artes em suas múltiplas manifestações. Trata-se de uma obra aberta e abrangente, que busca congrega saberes teóricos e práticos, valorizando tanto a tradição acadêmica quanto as contribuições inovadoras e criativas de diferentes áreas do conhecimento.

Serão acolhidas contribuições que explorem fundamentos e teorias clássicas e contemporâneas, práticas pedagógicas e políticas educacionais, metodologias inovadoras e experiências docentes em todos os níveis de ensino. Também serão bem-vindos trabalhos que discutam tecnologia e mídias digitais, multiletramentos, humanidades digitais, inteligência artificial aplicada às linguagens e artes, narrativas transmídia e os impactos das redes sociais na cultura e na educação.

A obra valorizará reflexões sobre cultura e diversidade, incluindo estudos decoloniais, gênero, raça, etnia, bilinguismo, inclusão, acessibilidade e a valorização de expressões periféricas. Literatura, música, teatro, dança, cinema e artes visuais poderão ser abordados como crítica social, resistência e expressão cultural. Além disso, serão incentivadas análises que promovam o diálogo interdisciplinar

entre Letras, Linguística e Artes com outras áreas, como Filosofia, História, Ciências Sociais, Educação, Psicologia, Comunicação, Direito, Economia, Meio Ambiente, Sustentabilidade, Ciência e Tecnologia.

Os capítulos poderão tratar de processos criativos e estéticos, experimentação artística, práticas de produção cultural, preservação de acervos literários e artísticos, tradições culturais e identidade coletiva. Também serão valorizadas análises de gêneros textuais e discursos midiáticos, políticos e artísticos em diferentes contextos, bem como reflexões sobre globalização e interculturalidade, ensino de línguas estrangeiras, trocas culturais e diálogos internacionais.

A coletânea acolherá pesquisas quantitativas, qualitativas, exploratórias, bibliográficas, historiográficas e narrativas, além de relatos de experiências, estudos de caso e ensaios teóricos. O objetivo é constituir um espaço de circulação de ideias e práticas que contribuam para compreender e enfrentar os desafios contemporâneos da linguagem, da arte e da cultura, ampliando horizontes e mobilizando novas formas de pensar e agir.

Assim, esta obra se configura como um convite aberto a pesquisadores, professores, estudantes, artistas e profissionais de diversas áreas, para que, ao compartilhar suas contribuições, fortaleçam a construção coletiva de saberes e perspectivas que mantenham as Letras, a Linguística e as Artes em constante movimento, sem restrições temáticas e com abertura para múltiplas abordagens.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto por integrantes destacados na docência e pesquisa acadêmica nas áreas de abrangências, no Brasil e no exterior, índice remissivo e diversos indexadores.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 10 e 13 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, com referências, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta; Incluir link do lattes.
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, incluir *link do lattes* em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração).
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 6023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 6023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.



Sua obra **IDENTIFICADA,
LIDA e REFERENCIADA**

- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.

- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A **Editora BAGAI** tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em até **6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **até 23-09-2026**

- Previsão de publicação: **SETEMBRO/2026**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos adequados ao item 5 desta ementa para o e-mail contato@editorabagai.com.br

Editora BAGAI

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>