

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE LIVRO DIGITAL + IMPRESSO COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA **SETEMBRO/2026**

1) TÍTULO DA OBRA

RACISMO E ANTIRRACISMO

Desconstruir Preconceitos e Construir Diálogos

Organizador

Prof. Dr. **Elivaldo Serrão Custódio** – UEAP

CV: <http://lattes.cnpq.br/8819683729192070>

2) EMENTA

O propósito desta coletânea é ampliar o debate sobre racismo e antirracismo no Brasil e no mundo bem como explorar o fenômeno do racismo em suas dimensões históricas, sociais e culturais, promovendo a reflexão crítica sobre preconceitos e práticas discriminatórias. Também tem objetivo de construir diálogos e ações antirracistas, fomentando uma sociedade mais igualitária e inclusiva. Dentre os diversos temas possíveis de participar, sugerimos alguns:

1. **Introdução ao Racismo: Conceitos e Fundamentos**

- Definições de racismo, preconceito e discriminação.
- Histórico do racismo: raízes coloniais e suas consequências sociais.
- Racismo estrutural e institucional: impactos nas esferas política, econômica e cultural.

2. **Antirracismo em Foco: Teorias e Práticas**

- O movimento antirracista: origens, lutas e conquistas.
- Políticas públicas e iniciativas antirracistas.
- O papel das organizações e indivíduos na promoção da igualdade racial.

3. **Desconstruindo Preconceitos: Educação e Transformação Social**

- A importância da educação no combate ao racismo.
- Estratégias para desconstruir preconceitos no ambiente escolar, comunitário e corporativo.
- Representação e identidade: valorização das culturas afrodescendentes.

4. **Diálogo e Empatia: Caminhos para a Conexão Humana**

- Escuta ativa e comunicação inclusiva no enfrentamento do racismo.
- A importância do diálogo para superar barreiras culturais e sociais.
- Construção de redes de apoio e solidariedade antirracista.

5. **Racismo e Saúde Mental**

- Os impactos psicológicos do racismo em indivíduos e comunidades.
- Práticas de cuidado e resiliência no enfrentamento do preconceito.

6. **Interseccionalidade e Racismo**

- Compreendendo a interseção entre raça, gênero, classe e outras formas de opressão.
- Estudos de caso sobre as experiências de grupos marginalizados.

7. **A História do Movimento Negro no Brasil**

- Principais eventos e figuras na luta pela igualdade racial.
- Herança e contribuição da cultura afro-brasileira na formação da sociedade.

8. **Racismo na Mídia e Representação**

- Análise crítica da representação de pessoas negras em filmes, publicidade e redes sociais.
- O impacto da mídia na reprodução ou desconstrução de preconceitos.

9. **Aliados Antirracistas: Como Atuar**

- Estratégias para apoiar a causa antirracista como indivíduo ou organização.
- Reflexões sobre privilégio e responsabilidade social.

10. **Legislação e Justiça Racial**

- Leis e políticas que enfrentam o racismo no Brasil e no mundo.
- O papel do sistema jurídico na promoção da igualdade racial.

11. **Educação Antirracista**

- Práticas pedagógicas para a promoção da diversidade e inclusão.
- A Lei 10.639/03 e sua implementação nas escolas.

12. Racismo e Economia

- Desigualdades raciais no mercado de trabalho.
- O impacto do racismo estrutural na mobilidade econômica.

13. Cultura Afrodescendente e Resistência

- A contribuição de movimentos culturais, como samba, capoeira e literatura negra, na luta contra o racismo.
- Arte e cultura como formas de resistência e expressão.

14. Racismo Ambiental

- Como questões ambientais afetam desproporcionalmente comunidades negras e indígenas.
- Justiça ambiental e equidade social.

15. Racismo e Tecnologia

- Viés racial em algoritmos e inteligência artificial.
- O papel da tecnologia na reprodução ou combate ao racismo.

16. Memória e Reparação Histórica

- A importância da preservação da memória da escravidão e do colonialismo.
- Reparações históricas como forma de justiça racial.

17. Racismo Religioso

- Intolerância contra religiões de matriz africana.
- A luta pela liberdade e respeito à diversidade religiosa.

18. Feminismo Negro e Interseccionalidade

- A experiência das mulheres negras na luta contra o racismo e o patriarcado.
- Contribuições do feminismo negro para o movimento antirracista.

19. Juventude Negra e Protagonismo

- O papel dos jovens nas iniciativas antirracistas.
- Políticas públicas e oportunidades para a juventude negra.

20. Movimentos Globais Antirracistas

- Conexões entre lutas antirracistas no Brasil e no mundo.
- Lições aprendidas com movimentos como Black Lives Matter.

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, registrada e publicada pela Editora **BAGAI**. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI para obra, Conselho Editorial composto apenas por doutores de várias nacionalidades.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa colorida; Miolo em papel nas cores preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 12 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta;
- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.
- No máximo três autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo formação, vínculo em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor). Incluir link do currículo lattes.
- Estrutura do texto: **TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS;** (incluir os títulos em caixa alta sem numeração);
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (Sobrenome, ano, p. XX);
- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (Sobrenome, ano, p. YY);
- Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.
- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com desembolso a parte.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.
- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora **BAGAI** não comercializará a obra que será **open access** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios (frete já incluso) e ii) um **arquivo com o e-book por e-mail** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A **Editora BAGAI** tem como propósito contribuir para a democratização do acesso e a divulgação de pesquisas e conhecimentos científicos. Para viabilizar esse processo, é necessário o investimento de **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) **por capítulo, independentemente da quantidade de autores**. Esse valor destina-se ao custeio dos registros, impressão, entrega e divulgação da obra. Oferecemos a possibilidade de parcelamento em até **6 (seis) vezes no cartão de crédito**, sujeito ao acréscimo da administradora.

- Prazo para submissão: **23-09-2026**

- Previsão de publicação: **SETEMBRO 2026**

Os artigos/capítulos devem ser submetidos para: contato@editorabagai.com.br

Editora **BAGAI**

Prefixo Editorial 81368

Prefixo DOI 10.37008

www.editorabagai.com.br

<https://www.facebook.com/editorabagai/>

<https://www.instagram.com/editorabagai/>