CHAMADA PARA CAPÍTULO DE LIVRO DIGITAL + IMPRESSO

COM PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA JULHO/2027

1) TÍTULO DA OBRA

GESTALT-TERAPIA CONTEMPORÂNEA

Histórias, Teorias e Práticas – Vol. 2

ORGANIZADORAS

Professora PhD **Magda do Canto Zurba** – UFSC

CV: http://lattes.cnpq.br/6389120640892981

Professora Dra. **Ana Paula Chagas Monteiro Leite** – UFSC

CV: http://lattes.cnpq.br/9237116753977874

Amanda Christine Rodrigues Amorim – UFSC

CV: https://lattes.cnpq.br/2658549638509127

Laura Borba Pilar – UFSC

CV: http://lattes.cnpq.br/4533177270641873

2) EMENTA

A Gestalt-terapia é uma abordagem que se consolidou durante o século XX, diferenciando-se das compreensões teóricas hegemônicas de sua época. As movimentações teóricas e epistemológicas da Psicologia e da própria abordagem gestáltica foram desenvolvendo novos contornos e aplicações, tanto no que tange os contextos de atuação como quanto aos aspectos teóricos, avançando em profundidade e desdobramentos.

Esta obra visa reunir estudiosos e profissionais da área na contemporaneidade, principalmente no Brasil, agregando histórias do surgimento, consolidação e desenvolvimento da Gestalt-terapia, bem como as principais compreensões teóricas e desdobramentos práticos em diferentes contextos de atuação.

O escopo da obra, portanto, são capítulos que versem sobre:

1) Aspectos históricos da formação da Gestalt-terapia no Brasil e/ou exterior;

2) Fundamentos básicos e teóricos da Gestalt-terapia;

3) Perspectivas contemporâneas dos conceitos originais da Gestalt-terapia, tanto no plano teórico como das práticas;

3) SERVIÇOS INCLUÍDOS

A obra será editada, organizada e publicada pela Editora BAGAI. Serão feitas diagramação e arte-finalização da obra impressa e digital com confecção da capa, registro de dois ISBN (impresso + digital - poderá fazer dois registros no seu Currículo Lattes), Código de Barras, Ficha Catalográfica, DOI, Conselho Editorial composto apenas por doutores.

4) CARACTERÍSTICAS DA OBRA

Tamanho fechado 14,0 x 21,0; Capa: acabamentos em laminação fosca; Miolo em papel preto e branco.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 12 páginas em papel A4, arial 12 e entrelinhas 1,5 no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles.Título negrito centralizado e caixa alta;

- Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen.

- No máximo oito (08) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo formação, vínculo em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor).

·Estrutura do texto: TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES, REFERÊNCIAS; (incluir os títulos em caixa alta sem numeração)

- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (SOBRENOME, ano, p. XX);

- Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (SOBRENOME, ano, p. YY);

· Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 2 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 10520/2023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (encaminhar a autorização para publicação de fotos com crianças e adolescentes). Obs.: o miolo do livro será preto e branco.

- É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);

- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 10520/2023). Dispomos de revisão gramatical e ortográfica profunda com valores a parte.

- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação após as referências com 150 caracteres com espaço.

- Os textos submetidos, uma vez aprovados, os autores receberão a autorização para publicar que deverá ser assinada por todos os autores e devolvida para editora com indicação da data de vencimento das parcelas (até 2x). A editora enviará os boletos bancários por *e-mail*.

6) INVESTIMENTOS E PRAZOS

A Editora BAGAI não comercializará a obra que será ***open access*** (acesso livre), ou seja, não almejará lucratividade. Ela apenas divulgará pelos canais eletrônicos próprios ou de terceiros e enviará para os autores que também poderão divulgar, além de: i) **3 (três) livros impressos** por capítulo independentemente da quantidade de autores enviado pelos Correios e ii) um **arquivo com o *e-book* por *e-mail*** para divulgar aos seus contatos. Existe possibilidade de adquirir mais livros à parte até a data final da chamada.

A **Editora BAGAI** tem como missão contribuir para a democratização do acesso ao conhecimento científico, promovendo a divulgação de pesquisas e produções acadêmicas de qualidade. Para viabilizar esse processo, é necessário um investimento de **R$ 450,00** (quatrocentos e cinquenta reais) **por capítulo,** independentemente do número de autores. Esse valor destina-se à cobertura dos custos relacionados ao registro da obra e às ações de divulgação da publicação.

O pagamento poderá ser realizado por boleto bancário, com possibilidade de parcelamento em até 2 vezes. Também oferecemos a opção de pagamento em até 6 parcelas no cartão de crédito, inclusive com a possibilidade de dividir o valor entre diferentes cartões. Nessa modalidade, poderão ser aplicados acréscimos conforme as taxas da administradora do cartão.

- Prazo para submissão até 20-06-2027

- Previsão de publicação: JULHO/2027

Os artigos/capítulos devem ser submetidos para: editorabagai@gmail.com

Editora BAGAI
Prefixo Editorial 81368
Prefixo DOI 10.37008
www.editorabagai.com.br
WhatsApp 41 98807-5454
https://www.facebook.com/editorabagai/
https://www.instagram.com/editorabagai/